**1.Определения языка в теоретическом языкознании,**

Теоретическое языкознание - все аспекты и проблемы, связанные с языком, состав и употребление, общие закономерности устройства и развития языка. Определения бывают:

1. Функциональные (с точки зрения функций) Язык -основное средство общения и передачи информации,
2. Ролевые (связанные с участниками общения, индивидом, коллективом)

Язык существует как общее коллективное знание, которое разделяют все члены коллектива, (идиолект - вариант языка, свойственный одному человеку),

1. Таксономическое (таксономия - набор элементов) Язык – набор единиц и правила их употребления, соединения.
2. Семиотическое (семиотика - наука о знаках и знаковых системах) Язык - система знаков, каждая единица - знак (язык имеет знаковую природу).
3. Субстанциональное Проблема соотношения в языке идеального и материального (я. Материален *-* имеет субстанцию (письменность), я. идеален - все, кроме звуков, имеет значение.
4. Системно-структурное. Язык – это система, он имеет структурно- уровневое строение, это упорядоченная структура единиц.
5. в информационных системах Язык - код, система задания соответствия.
6. Когнитивное направление Язык является основным средством

а)формирования б)обработки в)хранения г)передачи знаний

**2. Задачи, особенности,** **основные направления современной теоретической лингвистики.**

Задачи. - передавать смысл и значение, знаков, установить состав единиц языка, изучить пределы варьирования. Особенности.

Теоретическое языкознание - все аспекты и проблемы, связанные с языком, состав и употребление. Теоретическое язык-е изучает человека самого себя и реальности вокруг себя. Я-е: 1.частное (изучение употребления конкретного языка) 2.общее (все языки). Общее: все языки имеют закономерности строения, нечто общее (звуки, корни). Закономерности строения -универсалии (абсолютные - присутствуют во всех языках, статистические -справедливы не для всех языков). Лингвистика: 1. внешняя (связь языка и общества, ф-ции яз. в обществе, территориальное распространение языков) 2. внутренняя (изучает систему и структуру языка как самостоятельного явления). Основные направления

1. изучение состава языка
2. сравнительно-историческое яз-е
3. история языка
4. состав и структура языка
5. употребления я-я в различных ситуациях
6. прикладное языкознание

**3. Биологическое и социальное, индивидуальное и коллективное, материальное и идеальное в языке**,

1. *биологическое и социальное* Конкретный язык не передается по наследству, и на генетическом уровне не предопределено., каким именно языком будет пользоваться ребенок. Язык усваивается под влиянием окружающих - семьи, школы, воспитателей, улицы. Ребенок начинает говорить на том языке, какому его обучают => язык – явление социальное. Вместе с тем именно биологический механизм, биологическая предрасположенность человека к формированию языка вообще реализуется в каждом конкретном случае в отдельном языке. Сущность языка как биологического явления заключается, прежде всего, в том, что на биологическом уровне своим аналогом он имеет структуру генетического кода. Генетический код формирует анатомию и физиологию человека, приспосабливая отдельные органы речевой аппарат, мозг - под речевой механизм. Но этот механизм запускается и формируется у ребенка только в определенных условиях - при наличии языкового окружения, социума.

*2. индивидуальное и коллективное* Социальная дифференциация связана с коллективным в языке. С коллективом связаны различные варианты языка, такие как а) диалект (совокупность фонетических, лексических и грамматических особенностей того или иного языка, распространенных на определенной территории), б) дифференциация по профессиональному признаку (проявляется в наличии профессиональной лексики и терминологии), в) жаргон (отклонения от общего языка, имеющие узкую сферу применения в той или иной соц. среде), г) арго (особый язык воров, нищих, бродяг). Язык обслуживает не только общество, коллектив, но и отдельного чел-ка. Особенности индивидуального владения языком определяются как факторами биологическими, так и социальными. Биологический фактор оказывает влияние на темп речи, ее тембр, на наличие или отсутствие дефектов речи. Этим же фактором определяется способность личности к изучению иностранных языков, степень владения устной и письменной речью. На индивидуальном языке всегда лежит налет социальности, тк индивидуальный язык не изобретается, а берется в готовом виде и на него оказывают влияние семья, языковое окружение, место проживания, образование, профессия.

3. *идеальное и материальное в языке* Структура идеального в языке достаточно многослойна. Она включает в себя энергию сознания, дух, энергию мышления - мысль, которые формируют идеальные же элементы языка, именуемые его внутренней формой. Идеальное в языке связано с мышлением, содержанием, значением (все, кроме звуков, имеет значение). Проявиться, обнаружить себя во внешнем мире дух может только с помощью какой-либо материальной оболочки. Сначала звуки речи послужили естественной материальной стороной языка, в которых он стал чувственно воспринимаемым для человека. Позднее людьми была создана вторая материальная форма языка графическая, в виде различных систем письма.

**4. Исторические изменения языка.**

Исторические изменения языка изучают 2 вида лингвистик:

1. синхронная (изучает язык в определенный период исторического времени и неизменность его в этот момент).
2. диахроническая (изучает динамику развития языка во времени).

Ф. де Соссюр. Синхрония - ось одновременности, касающаяся системных отношений, откуда исключено всякое вмешательство времени, а диахрония - ось последовательности, на которой нельзя увидеть больше одной вещи зараз, а по которой располагаются все явления оси со всеми их изменениями. Язык как систему изучает только синхронная лингвистика.

**5. Функции языка.**

Вопрос о характере и количестве функций языка не имеет однозначного решения в современной лингвистике. Функция может пониматься:

* роль и назначение
* зависимость одних переменных от других
* синтаксическая позиция

В течение 19-20 вв развивалось учение о функциях языка. По Бюллеру:

1. экспрессивная ф-я (связана с говорящим) выражается лексикой, синтаксисом и интонацией
2. обращение (связана со слушающим)
3. сообщение (связана с предметом или ситуацией, о чем идет речь)

Французский ученый Мартине:

1. коммуникативная ф-я
2. выразительная ф-я
3. эстетическая ф-я

Якобсон (представитель Пражского лингвистического кружка, основа которого - функционализм) выделял 6 компонентов речевого акта:

1. эмативная ф-я (говорящий)
2. конативная ф-я (слушающий)
3. референтивная ф-я (предмет речи)
4. поэтическая ф-я (само сообщение)
5. фатическая ф-я (ф-я установления контакта)
6. метаязыковая ф-я (код). Метаязык - система выбора определенного средства языка, общего средства общения, служит для описания и характеристики самого языка.

Классификация по Степанову:

1. номинативная ф-я
2. предикативная (синтаксическая ф-я) установления связи
3. локативная ф-я (определение позиции говорящего к собственной речи)

1. внутриструктурные функции (выражение языковой формой определенного смысла, содержания).

а)мыслеформирующая язык - средство формирования и выражения мысли.

6)номинативная - слово - средство наименования предметов и явлений.

2. общественные функции (роль в человеческом обществе).

а )коммуникативная: язык - универсальное средство общения.

б)когнитивная: язык - средство познания, (накопления общественного опыта, знаний, средство формирования и развития материальной и духовной культуры.)

3. частные функции

а)экспрессивная - функция выражения

настроений и эмоции говорящего

б)контактоустанавливающая (фатическая)

в)эстетическая - литература, кино, театр

г)апеллятивная - ф-я призыва, побуждения.

д)метаязыковая (терминологическая. аппарат, язык для описания

общения).

е)оценочная

ж)аккумулятивная накопительная, накопления и передачи опыта.

**6. Основные этапы изучения языка**.

История языкознания с древних времен начинается с 5-8 вв. до н.э. на Востоке.

I *период Описательный.5-8* вв. до н.э. - начало нашей эры. Древние грамматики описывают состояние языка, преобладает философский подход. Образец

* грамматика Панини.
* Платона и Аристотеля (Александрийская школа создала самую полную классификацию частей речи). Понятие *категории* - большого класса слов, звуков, кот. имеют нечто общее в своем значении (имена, глаголы). Центральная единица - слово и предложение, тк они обладают смысловой ценностью.

// *период язык-е - система научных знаний* 17-18 в. Я. - наука. Я. - философская концепция (рационализм. Основа любого языка универсальность, рациональность. Все описывается с тз логики).

- Декарт и Лейбниц создавали идеальный язык (каждое слово - 1 значение).

грамматика Пор-Рояль описывала системы разных языков. Основной принцип построения пр-я: субъект (то, о чем говорится) и предикат (признак или характер предмета) - Яблоко есть красное. III *период сравнительно-историческое языкознание.* 19 в. начало 20 в.

Существует по сей день. Узнали о существовании языка-предка -санскрита (индийский), думали, что это самый древний язык, тк в санскрите много корней, общих с большинством европейских языков. Выработаны методики установления родства. Метод: - частичного сходства - регулярных фонетических соответствий. Цель: реконструировать архетип, восстановить проформу. Генеалогическая классификация языков (Шлейхер) + развитие языков в динамике (язык молодой – далее стремится к упрощению).

*IV период cmpyкmypализм.20-e* гг. 20 века точные науки испытывают расцвет. Язык - система знаков, в которой каждый элемент должен быть описан через отношение этой единицы с другими единицами того же языка, т.е. через ее положение в системе. Стремление к строгому формальному описанию, главное форма, а не значение. Предтеча -Фердинанд де Соссюр

**7. Сравнительно-историческое языкознание: цель, предмет, метод.**

19 в. - начало 20 в. Существует по сей день. Накопились знания о языках. В конце 18 века узнали о существовании языка-предка -санскрита (индийский), думали, что это самый древний язык, тк в санскрите много корней, общих с большинством европейских языков. Все европейские языки имеют общий язык-предок.

Работы Ф.Бопп, Я.Гримм, Раск, А.Х. Востоков - работы по сравнительно-историческому языкознанию с целью выявления сходств праязыка.

Также выработаны методики установления родства. Строение морфем (личные окончания глаголов - Ф.Бопп - выявлено их материальное сходство). Сравниваются грамматические системы, тк они не заимствуются. В каждом языке есть — 100 слов, которые образуют исконную лексику.

*Метод:* - частичного сходства

- регулярных фонетических соответствий.

*Цель:* реконструировать архетип, восстановить проформу.

-Шлейхер: генеалогическая классификация языков + развитие языков в динамике (язык молодой -далее стремится к упрощению). При сравнении языков важно: значения слов не обязательно должны совпадать, они могут расходиться по законам полисемии; сопоставлять и корневые, и аффиксальные морфемы; сопоставлять данные письм памятников мертвых языков с данными живых; особо выделять заимствования; замечать звуковое оформление сравниваемого (частичное совпадение и расхождение звуков).

**8. Структурализм: цель, предмет, метод; школы.**

20-е гг. 20 *века*

точные науки испытывают расцвет.

Язык - система знаков, в которой каждый элемент должен быть описан через отношение этой единицы с другими единицами того же языка, т.е. через ее положение в системе.

Значение - значимость (положение в системе)

Предок - Фердинанд де Соссюр

*Цель:* разработать строгий подход синхронного описания языков. Отсюда повышенный интерес к структуре плана выражения, к описанию различных отношений между элементами системы. *Метод:* использование структурного анализа, моделирования, формализации лингвистических процедур.

*Школы:*

1. Пражская лингвистическая школа (1926-1929)

Тезисы пражского кружка функциональность, цель. Н. Трубецкой написал «Основы фонологии», где охарактеризовал внутреннее устройство фонем языка как систему их оппозиций. Трубецкой впервые показал системность в строении звукового уровня языка.

2. Глоссематика (Дания) - абстракция, формализм, математика. Создание теории, не зависимой от практического опыта:

-отметание идеального

* чистая форма
* в языке нет ничего, кроме различий
* фонема - пучок взаимных зависимостей.
* *язык в самом себе и для себя*

*Метод:* сегментация языка (деление на более мелкие единицы языка).

Луи (язык должен быть описан с точки зрения min составляющих его единиц), Йельмелев.

3. Американский дескриптивизм (США).

Практики, Цель: Исследование коренных языков.

Метод:

- сегментация и описание статуса единиц.

* дистрибуция: окружение для того или иного варианта
* субституция - метод подстановки о и а, подставляем и выясняем, меняется ли значение слова при перестановке.

**9. Теории происхождения языка,**

Вопрос о происхождении языка до сих пор остается в языкознании областью общих предположений и гипотез.

1. *логосическая теория* (logos - понятие, разум, мысль). Это божественная теория происхождения языка. Существует в нескольких разновидностях: ведической, библейской, конфуцианской. Согласно этой теории, язык создан божественным, духовным началом и имена вещам даны всевышним. Идея божественного происхождения языка проходит через всю историю языкознания (Платон, Г.Нисский, Вильгельм фон Гумбольт).
2. *теория звукоподражания* Эта теория вышла из древнегреческой философии - стоицизма - и получила поддержку в 19 веке. Суть этой теории в том, что слова возникли из стремления человека к подражанию звукам окружающего его мира – шуму ветра, крику птиц, реву зверей. Отрицать звукоподражательные слова в языке нельзя, однако таких слов в языках относительно немного. В 18 веке звук-ю теорию поддержал знаменитый ученый В.Лейбниц.
3. *междометная теория* Эта теория берет начало у эпикурейцев, противников стоиков. Ее суть состоит в том, что слово возникло как выражение душевных состояний человека. Первобытные люди инстинктивные выкрики превратили в естественные звуки - междометия, сопровождающие эмоции, откуда и произошли все иные слова. На сегодняшний день связь между звучанием слова и эмоциональным состоянием человека стала лишь косвенной.

В 18 веке междометная теория получила развитие у И.Гердера. (теория рефлексий)

19 век - Г.Штейнталь, А.А.Потебня, Я.Гримм.

*4. теория происхождения языка из жестов*

19 в. В.Вундт - основатель. Близка к междометной теории, но дополняет и расширяет ее. Вундт считал, что первоначально существовало 2 языка - язык звуков (физические движения языка и губ) и язык жестов (движение рук, головы, тела, мышц лица). Звуками выражались чувства, эмоц. состояние, жестами - представления о предметах, воля человека. Нем. филолог Л.Гейдер выдвинул свой вариант теории в 19 веке.

5. *теория общественного договора*

18 век, опиралась на античность, во многом отвечала рационализму (Ж.Ж.Руссо). Язык возник в результате коллективного соглашения, когда первобытным людям «пришло в голову» давать названия вещам

*6. трудовых выкриков и трудовая теория*

Л.Нуаре, К.Бюхер. (19 век) Основная суть теории сводилась к тому, что язык возник из выкриков, сопровождавших коллективный труд. Выкрики и возгласы облегчали и организовывали действия первобытных людей. В более сложном виде эта теория сформулирована Ф.Энгельсом.

**10. Коммуникативная функция языка**

Важнейшая общественная функция языка -коммуникативная, в которой язык выступает универсальным средством общения людей. С помощью языка люди передают друг другу мысли, чувства, волеизъявления, душевные переживания, тем самым воздействуя друг на друга и формируя общественное сознание. Язык дает возможность людям понять друг друга, организовать совместную дея-ть во всех сферах жизни, оставаясь одной из сил, которые обеспечивают существование и развитие человеческого общества.

**11. Язык и знание: когнитивная функция языка**

Второй основной социальной функцией языка является когнитивная (накопление) функция, в которой язык служит средством накопления общественного опыта и знаний, средством формирования и развития материальной и духовной культуры. В языке, письменных текстах накапливается и передается информация от индивида к индивиду, от поколения к поколению. Эта информация несет в себе знание о законах природы и общества, содержит эстетическую и культурную ценность. Каждое поколение людей развивает доставшееся ему в наследство знание и тем самым удовлетворяет потребности роста культуры, науки, производства, изменяет общественное сознание.

**12. Определение знака, свойства знака.**

*Определения знака:*

1*.* Знак имеет социальную природу. Знак - любой чувственно-воспринимаемый объект, явление, событие, которое выступает в качестве представителя другого предмета или явления.

1. 50-60 гг сложилось более широкое понятие знака. Знак - социально-значимый предмет коммуникации, который складывается в определенную эпоху в определенном коллективе.
2. общее значение. Знак – абсолютно любой предмет, который указывает на другие предметы, не элемент человеческой коммуникации, а проистекающее из природы вещей.
3. основное значение для я-я. Знак - предмет человеческой коммуникации.

*Свойства знака:*

1. Любой знак является материальным, чувственно воспринимаемым.
2. Знак состоит из - плана выражения (чел. встал)

- плана содержания (выражение уважения)

1. Ассиметричностъ знака (плана выр-я и содерж.: 1 ед. плана выр-я - неск единиц плана содержания).
2. Знак обладает свойствами воспринимаемости и объясняемости (значение можно истолковать, объяснить).
3. Свойство интерпретируемости (можно истолковать по-разному).
4. Знак существует только в системе, его можно объяснить только в системе, так как разные системы имеют разные толкования (желтый цв. 1. светофор 2. обман)
5. Конвенциональность (имеет договорную основу) и произвольность. Человек может приписать любому выражению любое содержание. В знаке нет сущностно-необходимой связи между планом выражения и планом содержания.
6. Мотивированность - разная степень обусловленности плана содерж. и плана выраж., (сложн. слова можно объяснить через их составляющие, простые чаще из-за исторической традиции).

Звукоподражание и звукосимволизм. Блуфильд написал работы по звукосимволизму

**13. Модели знака, виды знаков.**

*Модели:*

*1.* Двусторонняя модель Ф. де Соссюра. Знак:

- означаемое (образ предмета в сознании чел-ка)

- означающее (акустический образ, образ слова в сознании) Обе стороны знака находятся в сознании человека, они одинаково психичны.

2. Треугольник Пирса и Морриса Знак имеет трехчленную структуру.

- имя (тело знака) - материальная сущность

- вещь, которая существует в окружающем мире.

- мысль о вещи, сознание.

1. тот же треугольник + имя связано с целым классом вещей (денотат)
2. на настоящий момент: имя, вещь, сознание +интерпретанты знака (то, что мы знаем о вещах, о самом имени).

*Виды:*

1. иконические: когда план выражения почти полностью соответствует плану содержания.
2. знак-индекс - подобие план выражения и план содержания частично утрачивает. Пр.: дорожные знаки, в языке - местоимения.
3. знаки-символы - абсолютно производны, нет связи п.в. и п.с.

Также есть

1. сложные/простые
2. служебные/знаменательные

3. языковые (слова, пр-я., морфемы)/неязыковые (цвета)

**14. Семиотика как дисциплина. Разделы семиотики. Язык как знаковая система.**

Семиотика - наука о любых объектах знакового характера, несущих в своем материальном воплощении определенный смысл или содержание. (учение *о* знаках и знаковых системах)

Изучали Лейбниц, Гумбольт, Соссюр. В 20-30 гг. семиотика сложилась как наука. В это время предметом ее исследования был не знак, а его устройство, строение, структура, типы, разновидности. В 50-60гг. стали изучаться знаковые системы. В это время семиотика достигла наивысшего развития (Лотман).Не только язык, но и культура является системой знаков. Семиотика присутствует во всех сферах деятельности.

Любая системе коммуникации или культуры может быть представлена в системе знаков с семиотической точки зрения. Разделы:

1. семантика (связь знаков с окружающей действительностью, смысл, содержание, план содержания).

1. синтактика (комбинаторика, сочетание знаков)
2. прагматика (отношение человек-знак).

Каждое слово языка - знак, который ассоциируется в нашем сознании с определенным объектом окружающего мира. Можно даже сказать, что каждый элемент языка - знак, который *служит* для обозначения чего-то другого. Естественный язык - главная и наиболее сложная знаковая система, и семиотика изучает эту систему в ряду других знаковых систем.

**15. Понятие системы и структуры языка. Язык как системный объект.**

Система - упорядоченное, организованное определенным образом множество элементов, связанное между собой особыми отношениями, сетка которых формирует структуру. При изменении одного из участков или элементов системы изменяется вся система.

Система - сами единицы, - элементы, субстанция языка (морфемы, слова).

Структура – сетка отношений между единицами (более мелкие составляют более крупные, группы единиц).

Система - это единство - структуры, - субстанции, - функции.

*Язык как системный объект. Свойства.*

1. функциональность.

Фонема (строительная, смыслоразличительная ф-ции), морфема (строительная, может выражать значение), слово (номинативная (называет), строительная), предложение (коммуникативная).

2. целостность

свойства целого представляют собой нечто новое, те целое есть нечто большее, чем сумма составляющих его единиц.

3. членимость

а) план выражения, план содержания б) язык членится на участки (планы, ярусы, уровни). Уровень - это крупная часть языка, состоящая из однородных единиц и включающая набор правил, регулирующих использование этих единиц, их группировку в классы и разряды. Уровнеобразующие единицы - сущность, отражающая характеристики объекта.

4. взаимообусловленность субстанции и структуры.

Признается доминирование структуры над субстанцией (письмо дочери - значение понимается исходя из структуры).

5. система языка динамична и подвижна (она изменчива во времени).

6. свойство синхронного варьирования.

Язык - не монолит, а структура функциональных подсистем.

Варьирование - выбор между моделями, вариантами.

7. адаптивность - самоорганизованность системы языка.

Приспособление языка к человеческому общению (солнце - сонце)

1. креативность (возможность образования новых слов и тп)
2. изучаемость

**16. Синтагматические отношения в языке.**

Синтагматические отношения в языке –внутриуровневые отношения «рядом стояния» (Соссюр). *Свойства:*

1. линейность (последовательность)
2. имеют какую-либо направленность
3. основаны на комбинаторике(сочетании)
4. характерно свойство совместной встречаемости («и-и»)
5. реализуются в основном в речи (в тексте)
6. наблюдаемы
7. in praesentia
8. «горизонтальные»
9. контрастивность (чтобы легче воспринимать на слух)

Синтагма - линейная

последовательность единиц языка => синт. отношения - отношения, возникающие между последовательно расположенными единицами языка.

*Правила комбинаторики на разных уровнях:*

1. уровень слов - правила грамматического сочетания
2. морфологический уровень,«валентность» - относится к гл. (светает-1, читает-2, пишет-3). Валентность - способность единиц языка вступать в синтаксические связи с другими единицами яз.

1.активная/пассивная валентность

2. облигаторная/факультативная валентность.

Сочетаемость- частный случай валентности:

1. категориальная (слова разных грамматических классов) - сущ+прил

2. семантическая (слова определенных семантических классов). Вкусная еда (неумная)

3. лексическая (уникальная сочетаемость конкретного слова) - полный дурак.

**17. Парадигматические отношения в языке. Типы парадигм.**

Парадигматические отношения в языке –это внутриуровневые отношения ассоциации. (Соссюр) *Свойства:*

1. ассоциация или группировка.
2. основаны на выборе
3. характерно св-во взаимоисключаемости («или-или»)
4. никогда не встречается в речи
5. не наблюдаемы
6. in absentia
7. «вертикальные»

Парадигма - объединение, группа, ассоциация., элементы которой имеют что-то общее, а с другой стороны отличаются друг от друга каким-то элементом.

*Типы парадигм:*

1. морфологическая. Это ряд словоизменения (стол-стола-столу-столом- о столе) - морфологическая парадигма представляет собой грамматическую категорию (падеж, число) - имеет структуру (левая часть - неизм., прав часть - изменяется (окончание).замкнутая (число ее элементов исчисляемо)

Порядок следования эл-в парадигмы не обязателен, а условен. Морф, парадигма задает какой-то языковой образец.

2. лексическая

* не замкнута
* слова объединяются на основе общности и различии своего смысла

Виды:

- синонимические ряды (синонимы - слова, у которых есть исходный общий элемент 'значения, но что-то разное)

- иерархические (род-вид, общее-частное). Гиперо-гипонимические (дерево гипероним, береза-гипоним)

* антонимы
* тематические группы слова объединяются по близости предметной области их обозначения •, (посуда - тематическая группа).

- лексико-семантические группы(лексика, обозначающая эмоции, речь)

3. словообразовательные ряды и цепочки

образование от одного корня разных частей речи. От каждой части речи может отходить своя цепочка (стар-старый-старенький *->* старик-старичок-старикашка *->* старуха-старушонка)

4. парадигма предложения изменения одного и того же пр-я по разным видам модальности, целям высказывания

**18.Морфологическая парадигма, словообразовательная парадигма.**

1. морфологическая парадигма наиболее отчетлива.

это ряд словоизменения (стол-стола- столу- столом -о столе)

Свойства:

морфологическая парадигма представляет собой грамматическую категорию (падеж, число)

- имеет структуру (левая часть -неизм., прав часть - изменяется(окончание).

- замкнутая (число ее элементов исчисляемо)

Начальный элемент ряда - лексема. Порядок следования эл-в парадигмы не обязателен, а условен. Морф, парадигма задает какой-то языковой образец.

2. словообразовательные ряды и цепочки

образование от одного корня разных частей речи. Сложно образуется, от каждой части речи может отходить своя цепочка (стар-старый-старенький -> старик-старичок-старикашка *->* старуха-старушонка)

**19. Парадигматические отношения в языке. Парадигма предложения.**

1. лексическая

-не замкнута

-слова объединяются на основе общности и различии своего смысла

Виды:

- синонимические ряды (синонимы -гова, у которых есть исходный общий цемент значения, но что-то разное)

иерархические (род-вид, общее-частное). Гиперо-гипонимические (дерево

- гипероним, береза-гипоним) антонимы

тематические группы. слова объединяются по близости предметной области их обозначения (посуда -тематическая группа).

- лексико-семантические группы (лексика, обозначающая эмоции, речь: шептать, кричать, говорить) *2,* парадигма предложения изменения одного и того же пр-я по разным видам модальности,, целям высказывания.

**19. Парадигматические отношения в лексике. Парадигма предложения.**

1, лексическая

* не замкнута
* слова объединяются на основе общности и различии своего смысла

Виды: - синонимические ряды (синонимы -слова, у которых есть исходный общий элемент значения, но что-то разное)

- иерархические (род-вид, общее-частное). Гиперо-гипонимические (дерево

- гипероним, береза-гипоним)

- антонимы

- тематические группы. слова объединяются по близости предметной области их обозначения (посуда -тематическая группа).

лексико-семантические группы (лексика, обозначающая эмоции, речь: шептать, кричать, говорить)

2. парадигма предложения

изменения одного и того же пр-я по разным видам модальности, целям высказывания.

**20. Единицы и уровни языка, шкала.**

Уровень - это крупная часть языка, состоящая из однородных единиц и включающая набор правил, регулирующих использование этих единиц, их группировку в классы и разряды. Уровень характеризуется особой единицей, предельной и минимальной для каждого уровня. Уровнеобразующие единицы -сущность, отражающая характеристики объекта. Они характеризуются особой субстанцией, функциями.

*Уровни:*

1. фонема.

уровень звука. Фонему можно представить в виде набора дифференциальных (отличающих) признаков. Фонема -неделимая, основная единица.

Функции -1. строительная 2. смыслоразличительная. Также фонема - класс вариантов звука (аллофонов).

а) морфонема

морфонологический уровень, промежуточный. Морфологические чередования могут быть регулярными(повторяются в разных формах и частях речи - бегу-бежишь) и нерегулярными(встречаются в считанных случаях берегу-беречь). Нерегулярные явления не входят в фонетику и не определяются грамматикой, а образуют особую область языка -морфонологию (раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы). Друг-друзья-дружить - представители одной морфемы, находящиеся в отношении чередования между собой (алломорфы), друг/ж/з –морфонема (морфологическая обусловленность), advise-advice (историческая)

*2.* морфема

полноценная двусторонняя (имеет план выражения и план содержания) знаковая единица. М. обладает значением(лексическое, словообразовательное, грамматическое). М. - не целостная единица, не обладает грамматической оформленностью и смысловой самостоятельностью.

Функции - 1. семасиологическая (может выражать значение) 2. строительная

3. слово

целостная единица, обладающая морфологической оформленностью и смысловой самостоятельностью.

Функции - I. минимальная номинативная единица (может называть вещи в отличие от морфемы) 2. строительная (входит в состав словосочетания и предложения), а) производное слово, б) сложное слово, в) словосочетание

4. предложение

минимальная коммуникативная единица языка (с помощью нее осуществляется общение). Пр-е утверждает наличие объекта, оно обладает временной характеристикой, модальностью.

Предложение отличается от слова по степени сложности выражаемого им смысла и функцией. Предложение -сочетание нескольких слов. Функции - 1. номинативная 2, строительная Любое пред-е строится на предикации (выделение какого-либо объекта и приписывание ему признака)

5. текст

особая единица языка (не уровень, но единица), В тексте предложения связаны между собой по смыслу. Наличие связности - важное свойство.

Функции -1.коммуникативная 2. информативная.

*Свойства единиц на шкале*:

- протяженность(чем выше, тем протяженней);

- единица каждого пред, уровня входит в состав ед.последующего уровня;

- каждая последующая ед. сложнее по структуре;

- кумулятивност- (накопление свойств);

- каждая ед. имеет особую структуру, а также особые отношения между ед. того же уровня;

- кажд. ед. на св. уровне обладаетсв-ми целостности и минимальности

**21. Понятие уровня языка, уровнеобразующей единицы.**

Язык членится на участки (планы, ярусы, уровни).

Уровень - это крупная часть языка, состоящая из однородных единиц и включающая набор правил, регулирующих использование этих единиц, их группировку в классы и разряды. Уровни автономны. Уровни: -фонемный (фонема), -морфемный (морфема), -лексический (слово), -синтаксический (предложение). Уровень характеризуется особой единицей, предельной и минимальной для каждого уровня.

Уровнеобразующие единицы -сущность, отражающая характеристики объекта. Они характеризуются особой субстанцией, функциями.

**22. Морфология: место среди других лингвистических дисциплин, предмет исследования, разделы, основные единицы.**

Единицы грамматики делятся на 2 большие группы 1. <слова - морфология.2. >слова - синтаксис. Морфологией изучаются такие единицы языка, которые меньше или равны слову. Морфология (в пер. наука о формах) -наука о формах слова, изучающая его структуру, морфемный состав и формы словоизменения, части речи и принципы их выделения (лексическое+грамматическое значение).Морфологии более интересно грамматическое значение. Слово рассматривается как грамматическое явление. Морфология как дисциплина неоднородна. Морфология считалась наукой о частях речи, об их формах словоизменения. Но м. также и учение о формах слова (парадигматика - раздел морфологии). Морфология изучает грамматические категории, значения+морфемы. В середине 20 в. в м. выделилась еще одна часть -морфемика (пограничная часть между лексикой, лексикологией, грамматикой), которая изучает только морфемы, их классификации, свойства, комбинации.

**23. Морфема как основная единица морфологического уровня. Свойства морфемы.**

Морфема - минимальный языковой знак, обладающий значением (план выражения+план содержания). Морфема -тождество значения и звучания. Обычно морфема - сочетание звуков с закрепленным значением, фрагменты, повторяющиеся в разных словах (ист - флорист, дантист). Свойства морфемы:

1. повторяемость

одно из самых главных свойств. Единицей морфемного уровня является языковой сегмент, который можно выделить в других словах, имея то же самое значение. Существуют -регулярные - уникальные (буженина) морфемы. Морфемный состав слова может быть историческим наследием, но может и изменяться. Поэтому, выделяя морфему, нужно смотреть на то, что остается. Слово должно быть сегментировано по правилу: 1. единицы, повторяющиеся в других словах 2. значимости, (русские лингвисты признают сращение, американские дескриптивисты предпочитают делить слова на мельчайшие детали)

2. значимость

разные виды морфем: 1. корневые(лексическое значение) 2. словообразовательные (образование новых лексических единиц - говорил-заговорил) 3. грамматические (грам. формы слова). Иногда выделяются аффиксы (окончания), но в любом случае морфема несет значение. Но есть интерфиксы - соединительные гласные, кот не обладают значением.

3. неделимость

на своем уровне неделима, а если разделим, то перейдем на боле низкий уровень (фонем). Но в разных языках существуют разные виды морфем, которые могут разрывать корень (инфикс, трансфикс КуТуБ), окружать его (de-bor-en).

4. полифункциональность

морфема может нести несколько значений(рисует - лицо, число, время). Но это свойство зависит от типа языка (фузионные- слияние морфем, агглютинативные -четкое разграничение морфем).

**24. Виды морфем.**

**Морфема** является двусторонней единицей языка, в которой за определенной фо­нетической или графической формой (планом выражения) закреплено определенное значение, смысл (план содержания).

Варианты морфем называются **алломорфами,** а их конкретные реализации в высказывании - **морфами.(**морфема <бег> может быть представлена тремя алломорфами <бег - беж - бек>, Каж­дый из них бу­дет воплощаться в бесчисленных оттенках комплексов звуков -морфов, сколь угодно близких к эталону - морфеме.)

Морфемы могут быть **свободными** или **связанными.** Свободные морфемы, встречающиеся в языке на правах 'автономного слова.

По происхождению морфемы делятся на **исконные и заимствованные.**

**Регулярные и уникальные**.

**Классификация морфем:** корни и аффиксы. Они проти­вопоставляются друг другу по характеру выра­жаемого значения, по месту и функции в составе слова.

**Корень** - это общая часть всех родственных слов

**Аффиксы** как единицы сопутствующие корню не несут самостоятельных лексических значений.

По положению относительно корня аффиксы разделяют на **префиксы**, или **при­ставки** и **постфиксы**, стоящие после корня.

Постфиксы делятся на **суффиксы, флексии (**окончания**).**

выделяют и дру-гие аффиксы: **интерфиксы** -аффиксы, стоящие между двумя корнями или между корнем и суффиксом и выполняющие соединительную, то есть формально-структурную функцию, **инфиксы** - это аффикс, вставляемый в середину корня.

Аффикс может охватывать корень одновременно с двух сторон - **конфиксы** , **циркумфиксы**.

если аффикс разрывает корень из согласных оп­ределенными гласными, то он принадлежит к классу **трансфиксов.**

**Регулярные и уникальные.**

Св-ва:

-повторяемость

-значимость(корень-лекс.значение)

-неделимость

полифункц-ть (неск значений: род, лицо, число, время - *виде****л***)

**25. Проблема варьирования морфем и понятие алломорфа; задачи**

**морфонологии.**

Алломорф - чередующийся вариант морфемы. Морфологические чередования могут быть регулярными (повторяются врезных формах и частях речи - бегу-бежишь) и нерегулярными (встречаются в считанных случаях берегу-беречь).Нерегулярные явления не входят в фонетику и не определяются грамматикой, а образуют особую область языка -морфонологию (раздел языкознания, изучающий фонему как элемент построения морфемы). Задачами морфонологии является изучение фонемной структуры морфем, поведение фонем в тождественных морфемах (их варьирование, правила сочетаемости на стыках морфем и др.) Друг-друзья-дружить- представители одной морфемы, находящиеся в отношении чередования между собой (алломорфы), друг/ж/з –морфонема (морфологическая обусловленность), advise-advice (историческая)

**26. Фонетика и фонология: задачи и основные единицы.**

Изучают звуки *в* разных аспектах., 2 разных науки.

*Фонетика* изучает звуки речи, артикуляционные характеристики звука, взаимное влияние звуков. Фонетика изучает свойства звуков как физических, акустических единиц, которые обладают физической природой. Они произносятся с помощью работы речевого аппарата. Единицы изучения: слог, слово, фраза(изучение не со стороны значения, а со стороны звучания). Единицы изучения фонетики бывают 2 типов: 1.сегментные (звуки, фраза) 2,супрасегментные (ударение, интонация).

Разделы фонетики:

1. артикуляционная (устройство речевого аппарата, устройство звуков).

Изучает гласные (характеризуются по ряду, длительности, лабиализации, напряженности), согласные (хар-ся по месту образования, способу, твердости/мягкости, глухости/звонкости, придыхательности). Звук образуется в3 стадии: 1. экскурсия (приготовление) 2. произнесение 3. рекурсия (расслабление). Изучаются явления: редукция (количественная, качественная), аккомодация (взаимное приспособление гл и согл - малый-мяло), ассимиляция, ударение.

2. акустическая(изучает акустические свойства звуков: частота, амплитуда).

*Фонология* изучает звуковые единицы с точки зрения их функционального значения, звуки языка, а не речи (как в фонетике). Фонология изучает систему отношений звуковых единиц между собой. Цель - создать и описать фонетическую систему языка(важны противопоставления).

Описываются позиции звуков языка, окружение. Также изучаются супрасегментные единицы языка (интонация, контуры, модели). Основная единица изучения - фонема, (фонема и звук - разные понятия. Ф. -психическое явление, звук - акустико-физиологическое)

**27.** **Фонема как основная единица звукового уровня языка. Проблема определения фонемы. Фонема и аллофон.**

а) Фонема - основная единица изучения фонологии. Фонема - целиком психичное явление.

фонема - полифункциональная единица языка: 1. различает звуковые оболочки слов и морфем 2. доводит звуки речи до восприятия 3. смыслоразличительная. Одной фонеме могут соответствовать несколько различных ее реализаций или аллофонов. Аллофон - группа звуков, в которых реализуется данная фонема. В зависимости от характера выполняемой ими функции, места в слове и соседства с другими звуками, ударности и безударности, выделяют следующие типы аллофонов: 1. вариации (появляющиеся в сильной позиции фонемы, т.е. в позиции ее различения) 2. варианты (появляющиеся в слабой позиции).

б) Понятие фонемы сложилось во второй половине 19 века. С этого периода различные фонетические школы занимались ее изучением и предлагали свои определения этой единицы. Основные фонетические школы: Московская (фонема - цепочка аллофонов, фонема рассматривается в составе морфемы). Пражская (фонема -набор дифференциальных признаков, смыслоразличительных и функциональных, в составе слова, важнее дифференциальные признаки), Ленинградская (фонема - класс исходных звуков, в составе словоформы).

**28.Фонологическая система языка: организация и принципы описания.**

Фонологическая система языка - это внутренне организованная совокупность его фонем, связанных определенными отношениями. Каждый элемент фонологической системы существует не изолированно, а в тесной связи с другими элементами, противопоставляясь или объединяясь с ними по тем или иным признакам. ф/с языка строится как система фонемных оппозиций. Сравнение фонем в оппозициях основано на сопоставлении их признаков - дифференциальных (различия) и интегральных (сходства). Фонемные оппозиции делятся на 2 основных типа:

1. дизъюнкция (противопоставление по нескольким признакам - д-н).
2. корреляция (противопоставление по одному признаку - д-т)

(Московская и Пражская школа выделили виды оппозиций: 1. пропорциональные д-т, к-г 2. эквивалентные (по равноценным, равноправным признакам -нижний/средний подъем, передний/задний ряд) 3. градуальные (фонемы противопоставлены по одному признаку, но имеют разные степени проявления) 4. привативная оппозиция (наличие/отсутствие признака) 5. бинарная + интегральные (признаки, не участвующие в аппозиции, присущие определенной фонеме).

**29. Реализация фонемы в речи. Виды позиций. Фонема и аллофон.**

Фонема является смыслоразличительной единицей. При этом фонема - целиком психичное явление, равно как и аллофон, реализацией их в речи является звук. Одной фонеме могут соответствовать несколько различных ее реализаций или аллофонов. Аллофон - группа звуков, в которых реализуется данная фонема. В зависимости от характера выполняемой ими функции, места в слове и соседства с другими звуками, ударности и безударности,, выделяют следующие типы аллофонов: 1. вариации (появляющиеся в сильной позиции фонемы., т.е. в позиции ее различения) 2. варианты (появляющиеся в слабой позиции).

Чтобы определить фонему, надо найти такую позицию в слове, в которой различается больше всего фонем. Позиция - это условие реализации фонемы в речи, ее положение в слове по отношению к ударению, другой фонеме, структуре слова в целом. В зависимости от того, «сохраняет» или «утрачивает» фонема свое «лицо», различают сильную и слабую позиции.

- сильная позиция - это позиция различения фонем, т.е. позиция, в которой различается наибольшее количество единиц. Для гласных - под ударением, для глухих/звонких согласных - позиция перед всеми гласными, для твердых/мягких -позиция конца слова.

- слабая позиция - это позиция различения фонем, т.е. позиция, в которой различается меньшее, чем в сильной позиции, количество единиц. В этой позиции происходит совпадение двух или более фонем в одном звуке. Здесь фонологическое противовопоставление фонем нейтрализуется.

**30. Основные принципы фонологического анализа. (Аллофон. Виды дистрибуций).**

Одной фонеме могут соответствовать несколько различных ее реализаций или аллофонов. Аллофон - группа звуков, в которых реализуется данная фонема. Чтобы узнать, принадлежат ли конкретные звуки к разным фонемам или же являются аллофонами (разновидностями одной фонемы) нужно поставить их в определенные произносительные условия. Распределение фонем по этим условиям называют дистрибуцией. Существует 3 основных типа дистрибуций:

1. контрастная.Фонемы находятся водном и том же звуковом окружении и при этом самостоятельно различают слова. В этом случае все фонемы в словах совпадают, кроме сравниваемых: тень-день-пень-лень.
2. дополнительный вид дистрибуции. Фонемы не встречаются в одной и той же позиции, напр, в испанском языке. Здесь качество звуков зависит от позиции.

3. отношения свободного варьирования. Фонемы находятся в одинаковом окружении заменяют одна другую без изменения смысла слов, что свидетельствует о разных параметрах говорящего (местоположение, особенности речи).

**31. Фонетические процессы в речи.**

Так как звуки речи произносятся неизолированно, а в звуковой цепи связной речи, то звуки могут, во-первых, влиять друг на друга, когда рекурсия предыдущего звука взаимодействует с экскурсией последующего, и, во-вторых, испытывать влияние общих условий произношения. В результате появляются следующие фонетические процессы:

1. редукция (изменение длительности звуков в безударных словах: количественная/качественная). Она тесно связана с ударением: -силовое -количественное(ударный звук произносится более долго) -тоновое(изменение высотытона).

2. аккомодация - взаимное приспособление гласных и согласных(малый-мяло), качество согласного влияет на качество гласного и наоборот.

3. ассимиляция - качественное уподобление смежных звуков. Бывает -прогрессивной (когда предыдущий звук влияет на последующий) -регрессивной(когда последующий звук влияет на предыдущий).

4. диссимиляция - расподобление, когда из 2 одинаковых или подобных звуков получается 2 различных звука. Процесс, противоположный ассимиляции(транвай, вместо трамвай).

**32. слово, как основная единица языка.**

слово - это основная структурно-семантическая единица языка, служащая для именования предметов и их свойств, явлений, отношений действительности, обладающая совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, специфичных для каждого, языка. В этих определениях акцентируется внимание на единстве всех трех сторон слова - фонетической (организованную совокупность звуков, образующих звуковую оболочку, слова); морфологической (совокупность грамматических и словообразовательных морфем); семантической (совокупность значений - лексических и грамматических). Это единство звуковой формы, морфемного строения и значения слова делает его центральной единицей языка. Как единица языка слово обладает своими характерными признаками, а именно: единооформленностью или цельностью, выделимостью и свободной воспроизводимостью в речи, семантическая валентность (т.е. семантический потенциал слова, проявляющийся в его способности реализоваться в определенных значениях, вступая в те или иные отношения с другими словами); недвуударность (т.е. невозможность слова иметь более одного основного ударения); непроницаемость (т.е. невозможность вставить в слово другое слово и тем более сочетание слов).

От фонем слово отличается своей двухмерностью, так как представляет собой органическое единство звучания и значения. От морфем оно отличается своей лексико-грамматической отнесенностью. От словосочетаний и фразеологических оборотов слово отличается акцентологически: оно, как правило, недвуударно, от предложно-падежных сочетаний оно отличается своей непроницаемостью.

**33. Проблема слова; исторический характер слова.**

Слово характеризуется неразрывной связью его внешней и внутренней формы, его звуковой оболочки и образным способом выражения его значения. Мотивированность слова -сохранение в его семантической структуре связи звучания со значением (подоконник). Содержание слова благодаря мотивированности находит отражение в его внутренней форме. Внутренняя форма слова - это его семантическая и структурная мотивация другим словом, на базе которого оно возникло. Мотивирующие признаки могут быть самыми разными, звукоподражательными (кукушка), описательными (дворник). Внутреннюю форму имеют 2 класса слов: производные слова, сохраняющие в своей словообразовательной структуре указание на соотнесенность с другими словами или морфемами, от которых они образованы (молочница); слова, употребленные в переносном значении (дуб о глупом челе).

С течением времени слово может утрачивать свою внутреннюю форму, а иногда и приобретать новую. Причины утраты внутренней формы слов разные, могут быть связаны с: -утратой в языке мотивирующего слова или признака, ранее характерного для предмета (город-городить) -фонетическими изменениями, которые претерпело слово в процессе исторического развития языка -процессами заимствования Однако главная причина утраты -избыточность, ненужность его мотивировки с того момента, как оно стало привычным. Воссозданием утраченной внутренней формы слова занимается этимология - наука, изучающая происхождение слов.

**34. лексическое значение слова и понятия.**

Содержательная сторона слова, его внутреннее устройство - явление сложное, многогранное, составляющие компоненты

1) предмет, для называния которого служит;

2)звуковая оболочка (Фонетическая оболочка слова (т.е. последовательность его звуков) связана в сознании человека и в системе языка, с одной стороны, с предметом действительности (явлением, процессом, признаком), а с другой - с понятием, с представлением об этом предмете. Понятие является основой формирования значения слова.

3)понятие о называемом предмете, возникающее в сознании человека.

Все три элемента связаны между собой, образуя так называемый семантический треугольник, вершина которого - фонетическая оболочка слова, а два противоположных угла - предмет и понятие.

Значение слова - это отображение в слове представления о предмете (явлении, процессе, признаке). В значении слова закрепляется отношение слова к обозначаемому им. Значение слова - это продукт мыслительной деятельности человека. Значение слова как его содержание связано с понятием как отражением в сознании человека предметов и явлений внешнего мира. Лексическое значение слова определяется, таким образом, через соотнесенность его, с одной стороны, с соответствующим понятием (составляющим ядро лексического значения слова), а с другой - с остальными словами языка, т.е. через его место в лексической системе языка

Понятие - это категория логики и философии. Оно представляет собой «результат обобщения и выделения предметов (или явлений) некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам. Обобщение осуществляется за счет отвлечения от всех особенностей отдельных предметов и групп предметов в пределах данного класса». С точки зрения языкознания, «понятие - это мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности

**35. Лексическая система языка(семантическое поле, синонимия, антонимия, гиперо-гипонимические отношения).**

Понятие семантического поля появилось в60 гг. 20 века. Согласно этомупонятию, лексика - совокупность систем, внутри которой слова связаны противоположностями и каждое слово обретает смысл как часть поля. В пределах этого поля существует взаимозависимость и взаимоопределяемость единиц. Поля могут пересекаться. Существуют понятийные поля (напр. мышление, речь, зрительное восприятие).

Также существуют лексико-семантические группы, которые включают:

1. синонимы. Это слова, близкие по значению и имеющие начальное слово синонимического ряда. Синонимы разделяют на

а) полные (максимально близкие по значению и фактически идентичные: бегемот-гиппопотам) -частичные (различаются оттенками значений: младенец-ребенок)

б)семантические (указывают на различную степень проявления признака: светить-сиять)- стилистические (различаются сферой употребления, относясь к различным стилям речи: лицо-лик).

2. антонимы. Это слова, противоположные по смыслу. Антонимы бывают:

а) градуальные (допускают наличие ;между ними промежуточного слова: большой-средний-малый)-комплементарные (невозможно существование среднего члена: живой-мертвый)

б) частичные (прохладный-горячий)

в) противоположно направленные действия (одеть-раздеть)

г) конверсивы(участники одной ситуации: продавец-покупатель).

3. гиперо-гипонимы. Гипонимия - это тип семантических отношений, при котором слова, обозначающие вид или часть, семантически подчиняются словам, соответственно обозначающим род или целое. Слово, включающее в себя семантику другого слова, называют гиперонимом (тюльпаны-цветы).

**36. проблема многозначности слова. прямое и производное значение. ЛСВ**

Полисемия(многозначность)-способность слова как названия переходить с одной вещи на другую или на какой-л признак этой вещи. Вопрос полисемии это вопрос номинации, т.е. перемены вещей при тождестве слова. Переносное значение любого типа объяснимо(мотивировано)через прямое, но прямое значение непроизводимых слов данного языка, где это слово существует, необъяснимо. (нос лодки объяняется через нос человека, а вот наоборот объяснить нельзя). Часто переносное знач возникают как явления стилистические(ТРОПЫ = образные выражения). Пр. поэт назвал девочку козочкой (подмена одного названия другим, т.к. девочка похожа на грациозную козочку). Вот на этом совпадении и несовпадении и построен троп. В нем главное-средний объединенный член. В языковых словарях переносные значение зарегистрированы(факты языка, обязательные для всех говорящих), а тропы нет.

**37.** **Регулярные механизмы образования производных значений слова (метафора, метонимия).**

Есть 2 основных способа смыслового преобразования и развития ЛСВ:

1. метафора - это перенос названия с одного предмета на другой по сходству тех или иных признаков: по форме, по размерам, количеству, цвету, функциям, по расположению в пространстве, по впечатлению и ощущению. Основным механизмом образования метафоры является сравнение, поэтому не случайно метафору называют скрытым, сокращенным сравнением (нос ~ 1. часть лица человека 2. передняя часть судна).

По степени выразительности, характеру стилистического использования метафоры иногда разделяют на 2 основные группы: - языковые(в словарях, сухие, утратили первоначальную образность), -образные.

2. метонимия - перенос наименований с одного предмета на другой по смежности. В отличие от метафоры метонимия не предусматривает какого-либо сходства между обозначаемыми предметами и явлениями. Она основана на близкой и легко понимаемой смежности в пространстве или во времени, вовлеченности в одну ситуацию реалий, лиц, действии, процессов(фарфор - 1. минеральная масса 2.посуда)

а) синекдоха - это такой перенос значение, когда название части употребляется в значении целого, меньшего - в значении большего и наоборот (борода, длинноволосый, голова - человек большого ума).Часто синекдоху считают разновидностью метонимии.

Однако ее существенное отличие от метонимии заключается в том, что в основе синекдохи лежит количественный признак соотношения прямого *и* переносного значений.

**38. Виды словарей.**

Лексикография - это наука о словарях и практике их составления. Она очень тесно связана с лексикологией и семасиологией, являясь их практическим разделом, так как системное описание лексики наиболее ярко воплощается в словарях различного типа. Первые толковые словари - -глоссарии.

1. энциклопедические словари. Они содержат свод знаний по всем областям жизни и науки или отдельным отраслям знаний. Бывают:

а) универсальными(охватывают все области жизни - Большая Советская Энциклопедия)

б) специальными(отраслевыми) (одна область науки, такие как медицина, техника). Энциклопедии раскрывают научные понятия, дают сведения о предметах и явлениях, событиях и лицах.

2. лингвистические словари характеризуют слова и только попутно предметы и явления. В лингвистических словарях описываются слова с их значением, употреблением, грамматическими характеристиками, морфемным составом, стилевой принадлежностью, орфографическими и орфоэпическими нормами. Бывают следующих типов: одноязычные, двуязычные, многоязычные. Одноязычные бывают:

а) толковые

б) диалектные (специфическая лексика диалекта - словарь Даля).

в) фразеологические

г) исторические (история слов языка)

д) этимологические (наиболее древние значения слов+их первичная форма)

е) словари синонимов, антонимов, омонимов, терминологические словари.

ж) частотные (степень употребительности слов в речи)

з) обратные(алфавитный порядок конечных букв)

и) ассоциативные

к) идеографические (тезаурусы) распределение слов по классам понятий

л) общие (общеупотребительная лексика)/специальные (лексика по определенному признаку - диалектная, профессиональная, грамматическая).

**39. Грамматика, се единицы, разделы; виды грамматик.**

Грамматика - это раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка, то есть систему морфологических и синтаксических форм и категорий языка. Двумя составными частями грамматики являются -морфология (исследует формы слова и выражаемые ими значения), -синтаксис (формы словосочетания, предложения и их значения). Основной единицей морфологического строя языка, как и лексического, является слово, синтаксического - слово, словосочетание и предложение. Виды грамматик:

1. общая (универсальные свойства всех языков)/частная (грамматический строй конкретного языка)

2. формальная (от формы к значению)/функциональная (от значения к формам)

3. историческая (диахроническая - строй языка в развитии)/описательная(синхроническая - состояние языка в определенный период). Описательная: -сопоставительная (сходства и различия в строе различных языков)

**40. Лексическое и грамматическое значение.**

Для определения специфики грамматического значения его обычно противопоставляют лексическому. Грамматика изучает значение. Оно всегда системно.

1. Грам. зн. характерно большой группе слов, а не одному. Грамматическое значение объединяет группы слов в определенные грамматические классы, напр, грам.класс им.сущ. объединяет значительную часть лексики русского языка.
2. ГЗ выступает по отношению к ЛЗ дополнительным, сопутствующим. При этом ГЗ отличаются регулярностью своего выражения. ЛЗ необязательно, случайно, ГЗ обязательно.
3. Лексическое значение конкретно, грамматическое абстрактно.
4. отношение к мышлению и строю языка. Слова с ЛЗ служат номинативным средством языка - выражают мысли, знания, а ГЗ служит для организации мысли, ее оформления.

При этом явления ГЗ и ЛЗ не противопоставлены в языке. Между ними есть участки взаимопроникновения(живое-неживое - одушевленное- неодушевленное).

**41. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматический способ. Способы выражения грамматических значений.**

*ГЗ, способы выражения ГЗ (то, как грамматическое значение соединяется с грамматической формой)*ГЗ - обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций находящее в языке свое регулярное выражение. Системно. Обязательно. Повторяемо. Абстрактно.

Грамматическая единица - носитель ГЗ (линейные - морфемы, слова и нелинейные - классы, разряды). Способы:

1. аффиксация (прибавление аффикса)

2. чередование звуков в корне(историческое явление - пень-пня)

3. ударение (срезать-срезать)

4. супплетивизм (непродуктивный, дополняет, пополняет - я-меня).

1. повторы (китайский, малайский языки: повторы для обозначения множ.ч. - жень-человек, жень-жень - люди)
2. интонация

7. служебные слова - вспомогательные глаголы, предлоги, частицы (буду жить)

8. порядок слов

Способы: 1. аналитические (вне слова -порядок слов, интонация) 2. синтетические (аффиксация, ударение). -> аналитический язык - русский, франц., синтетический - англ. *Грамматическая форма* Любое грамматическое значение имеет свое внешнее выражение -грамматическую форму. ГФ -материальная форма выражения значения. Никогда не бывает изолирована. Всегда повторяется в других словах, она регулярна. Грамматическая форма тесно связана с понятием парадигмы. Парадигма -совокупность грамматических форм слова или класса слов.

**42. Грамматические категории и общие принципы их организации; виды грамматических категории.**

ГК - система однородных и противопоставленных друг другу грамматических значений вместе с системой средств их выражения (грамматических форм). В этой системе отношений определяющим является категориальный признак, например, обобщенное значение рода, числа, падежа. Выявляются же эти категории через грамматические значения и формы. Не могло бы быть той или иной грамматической категории, если бы не было соотносительных ГЗ, воплощенных в грамматическую форму, В ГК противопоставляются одновременно значение и форма. Виды.

1. морфологическая (реализуется в слове):

а) классифицирующая (объединяет слова в разряды и классы - пр.: сущ.-род)

б) словоизменительная (как изменяется слово, включая словоформы)

2. синтаксическая (реализуется в синтаксической конструкции -словосочетаниях, предложениях)

**43. Части речи и проблема их классификации.**

Проблема сущности частей речи и принципов их выделения в различных языках мира - одна из наиболее сложных и дискуссионных в языкознании.

Древнеиндийские языковеды: имя, глагол,, предлог, частицы. Александрийские грамматисты выделили 8 чр: имя, глагол, причастие, наречие, местоимение, член, предлог, союз. Современная европейская i лингвистика во многом опирается на античную традицию.

В современном яз-ии наиболее принятым является комплексный подход к выделению и описанию частей речи, при котором части речи рассматриваются как лексико-грамматические классы слов, отличающиеся друг от друга универсальными семантическими признаками,

морфологическими особенностями и синтаксическими функциями. Часть речи как наиболее общий лексико-*грамматический класс* слов при таком подходе характеризуется 3 основными категориальными признаками:

1. семантический. Общее, категориальное значение, (глагол - категор. значение действия или состояния, прилаг. качества или признака)
2. синтаксический. Обычная, первичная синтаксическая функция. По степени характерности бывают первичные синтаксические ф-ии и вторичные. Первичная СФсущ. - подлежащее и дополнение, гл - сказуемое.

3. морфологический. Система морфологических категорий и разрядов. Сущ род, число, падеж; собственное/нарицательное, собирательное/вещественное.

+словообразовательный признак в языках с богатой морфемикой набор словообразовательных моделей и средств)

По *функционально грамматическому* основанию в р/я выделяют:

1. знаменательные ч/р: сущ, гл, прил, наречие, числительное, местоимение

2. служебные: союз, предлог, частицы

**44 Аналитический и синтетический строй языка. Агглютинация и фузия.**

1. аналитический (русс, яз., франц.яз.), синтетический (английский).

Синтетические языки - это языки, для структуры которых характерно объединение в пределах одного слова морфем различного типа - лексических, словообразовательных, словоизменительных, т.е. ГЗ, соединяясь с лексическим и словообразовательным, как бы синтезируется в пределах слова. 6 языках синтетического типа преобладают синтетические формы, для них характерна большая длина слова.

Аналитические языки - это языки, для структуры которых характерно раздельное выражение основного (лексического) и сопутствующих (словообразовательного и грамматического) значений слова, т.е.грамматическое и словообразовательное значения слова находятся за его пределами, отдельно от него. Эти языки характеризуются наличием сложных конструкций, служебных слов. В аналитических языках ГЗ или словообразовательное значение выражается расчлененными аналитическими формами слова, а иногда и порядком слов. Наиболее аналитическими языками считаются агглютинативные языки, в меньшей степени флективные,

2. Флективные языки (языки гибкого типа) - это языки, для которых характерна полифункцнональность аффиксальных морфем, наличие явления фузии (взаимопроникновения морфем), при котором проведение границы между корнем и аффиксом становится невозможным (смородина), внутренняя флексия, указывающая на грамматическую форму слова, большое число фонетически и семантически не мотивированных типов склонения и спряжения. Сюда относят все индоевропейские языки.

Агглютинативные языки (склеивающие) - это языки, являющиеся антиподом флективным, т.к. в них нет внутренней флексии, нет фузии, поэтому в составе слов легко вычленяются морфемы, формативы передают по одному грам. значению. Аффиксы последовательно приклеиваются к корню, они выражают одно грам. значение. Это все тюркские, финно-угорские языки, языки эскимосов, индейцев.

**45. Предмет, единицы, разделы синтаксиса. Основные направления исследования в синтаксисе.**

Синтаксис изучает содержательную сторону единиц, а не только грамматическое строение. Сама синтаксическая связь имеет смысл, содержание. Синтаксис - не только учение о формальных связях, образцах но и об их значении. С. изучает модели и смысловые структуры языка (с т/з плана содержания). С. изучает соединение сложных единиц с реальностью, соотносит их с намерениями говорящего, рассматривает пр-я как речевые акты. С.стремится отвлечься от формального значения единиц лексики, старается сосредоточиться на абстрактных образцах (схема словосочетания). Также современный с. рассматривает единицы как коммуникативные единицы, а не только строение сложных единиц. Отсюда следует образование бесконечного числа высказываний из данного образца. Изучает типы связей (сочинение, подчинение, бессоюзная) *Единицы:* фонема, морфема, слово, пр-е.

Разделы:

1. малый синтаксис (словосочетания).Изучает единицу, как она устроена.Иногда включает производное слово.

2. центральный. Предложение -центральная единица всего синтаксиса.

3. синтаксис текста. Более чем 1 пр-е.

*Направления:*

1. Логическое - наличие отношений предикации (субъект, предикат).Предложение в нем соотносительно с логическим суждением, но в целом нетождественно ему, так как не всякое пр-е выражает суждение. (Рассматривает актуальное членение: в пр-ии 2 части: -известное(тема), -новое (рема).)

2. Психологическое. Потебня. Рассматривали пр-е как психологическое суждение. Предложение - это единица речи, которая служит для словесного выражения единицы мышления.

3. формально-грамматическое. Фортунатов. Он определял пр-е как вид словосочетания, включающего в себя грамматическое подлежащее и грамматическое сказуемое. В своем определении он исходил их формальных признаков: интонации, наличия определенных типов форм подлежащего и сказуемого и др.

4. структурно-семантическое. Виноградов. Пр-е - грамматически оформленная целостная единица, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли. Дифференциальный признак -предикативность (отнесение содержания пр-я в действительности) и интонация сообщения.

**46. Предложение как центральная единица и предмет синтаксиса,**

Предложение - центральная единица синтаксиса, противопоставленная слову и словосочетанию по форме, значениям и функциям, Ф-ции: -номинативная, коммуникативная. Предложение - любое сообщение о чем-либо в устной или письменной форме, обладающее Относительной самостоятельностью.

Современной лингвистике свойственен подход к предложению как к собственно языковой, грамматической категории, обладающей своими формальными и семантическими характеристиками.

1. Одним из главных признаков предложения считают его коммуникативный характер, то есть способность служить главным средством сообщения и выражения мысли. Предложение выступает в роли минимальной коммуникативной единицы.

2. Вторым основным признаком предложения выступает предикативность. В самом общем плане предикативность -отнесенность содержащейся в высказывании информации к действительности. Предикативность соотносительна с модальностью.

3. Модальность - категория, выражающая отношение говорящего к содержанию высказывания. Говорящий может что-то утверждать или отрицать, желать или требовать, предполагать, побуждать, запрашивать. Модальность выражается формами наклонений, модальными словами, частицами, а также интонацией.

4. Категория времени в синтаксисе трактуется как соотнесенность содержания высказывания с моментом речи.

**47.** **Строение предложения и главные принципы его организации.**

Предложение как единица языка представляет собой структурный тип или модель.

1. *Вендина.* Каждое простое предложение имеет свою структурную схему, т.е.элементарный образец (модель), по которому оно строится. В языках мира существуют различия в структурных схемах простого предложения: индоевропейским языкам напр, свойственны в основном двухкомпонентные структурные схемы, состоящие из сказуемого и подлежащего. Различия наблюдаются и в порядке следования этих членов: русский, иврит, латынь - свободный, а в англ. напр. 1 -подл, 2-сказ 3-дополн, 4-обстоят. В зависимости от структурно-семантической схемы простого пр-я, пр-я делятся на односоставные/двусоставные, полные/неполные.

2. *Гируцкий.* В языковом сознании пр-е хранится как модель, схема или образец, по которым может быть построено бесконечное многообразие различных высказываний. Общая онтологическая модель пр-я для всех языков - это модель слова, лишь осложненная «этажами», т.е.словарным фондом. Помимо онтологической модели, одинаковой для всех языков, существуют синтаксические модели или так называемые структурные схемы пр-ий, которые могут различаться в разных языках (напр.подлеж+сказ+дополнение).

1. Пр-я можно рассмотреть по смысловой организации. Пр-е состоит из:-дектальной части (фактическое содержание, то положение действительности, которое реально существует), -модальной части (отношения говорящего к тому, что он говорит).Модус+диктум—пр-е. Пр.: В городе начаться беспорядки (начались бы,начались).
2. *Пражская школа,* актуальное членение. В пр-ии 2 части: -известное (тема), -новое (рема)

**48. Типы синтаксических отношений в языке.**

Место и функция слова или словосочетания в пр-ии называется синтаксической позицией. В синтаксической позиции слово или словосочетание вступают в синтаксические связи с др. членами пр-я. Под синтаксической связью понимают формально выраженную смысловую связь между лексическими единицами., соединившимися друг с другом высказываниями. 2 типа:

1. сочинение Равноправность элементов, возможность перестановки без существенного изменения смысла. Чаще слова одной части речи, 1 функции в предложении.

а) союзная

б) бессоюзная (формальная),содержание этой связи установить достаточно сложно.

2. подчинение. Неравноправность компонентов, один главный, другой зависимый. Главное слово диктует форму зависимого, характерна смысловая неравнопраность.

+ предикативная связь (координация) - особый вид связи, существующий только между подлежащим и сказуемым.

**49. Категория предикативности. Предикативный центр предложения.**

Одним из основных признаков предложения выступает предикативность. В самом общем плане предикативность - отнесенность содержащейся в высказывании информации к действительности. Предикативность соотносительна с модальностью. Количество предикативных центров пр-я оказывается определяющим фактором для разделений пр-ий по сложности. Самым часто встречаемым предикативным центром пр-я является подлежащее и сказуемое. Между ними существует определенный вид связи - предикативная связь (разные взгляды: главное - подлежащее, главное сказуемое или равноправны).

**50. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды связи в словосочетании,**

Словосочетание как слово имеет номинативную функцию, как слово расчленено, основано на отношениях предикации. С-е - это такая единица, которая основана на подчинительной синтаксической связи. 1 эл - слово, 2 эл -словоформа.

Синтагма - мин. синтаксическая единица, в кот. осущ-ся синтаксич. связь. Минимальная синтагма - словосочетание. Словосочетание подразумевает подчинительную связь элементов. Оно представляет собой структурное и смысловое целое. Виды:

1. согласование (связь подчинительного типа, где зависимое слово согласуется в роде, числе и падеже с им.сущ.)

1. управление требует, чтобы зависимое слово стояло в одной форме с глаголом.
2. примыкание. Одно слово не изменяемо, смысловая связь.

**51. Основные типы предложений.**

По структурному признаку:

1. простое (одно предикативное ядро)

а) односоставные/двусоставные.

Односоставные: -глагольные(личные(Люблю наш край),безличные(Светлеет), инфинитивные(Увидеть бы счастливым родной край), -именные (номинативные(Вот и лес), вокативные(Сынок мой, сынок).

б) распространенные/нераспространенные

2. сложные

а) союзные(сложносочиненные/сложноподчиненные)

б) бессоюзные

в) комбинированные

По модальности:

1. повествовательные
2. вопросительные
3. побудительные

Все эти типы могут быть восклицательными/невосклицательными

**52. Представление об актуальном членении предложения.**

Актуальным членением предложения обычно называют смысловое подчеркивание одного из компонентов предложения., установление между частями предложения новых субъектно-предикатных отношений. Выделенная часть пр-я называется ремой (новая, важная информация), остальная часть -темой (известное., данное). Средствами актуального членения пр-я являются порядок слов, синтагматическое членение, постановка фразового ударения, интонация, усилительно-выделительные частицы. Актуальному членению подвергаются все типы и виды пр-ий, в составе которых больше одного слова.

**53. Производное слово как основная единица словообразования.**

Словообразование ~ подсистема языка, которая отвечает за образование новых словарных единиц. Основная единица словообразования - производное слово. ПС отражает сложное знание об объекте и имеет сложную структуру. ПС членится на 2 части: отсылочную (производящую основу) и формант. Производное слово -свернутое высказывание, суждение. Напр., слово «учительская» произошло от производящей основы «учитель», а «безгрешный» от словосочетания «без греха». И так как в качестве производящей основы может служить словосочетание, лучше употреблять термин «производящий базис». Свойства производящего базиса+словообразовательные свойства=св-ва производного слова.

**54.Словообразовательное значение, словообразовательный тип, словообразовательная цепочка, парадигма; словообразовательное гнездо. Понятие словообразовательной модели. Продуктивные и непродуктивные модели словообразования.**

С/значение - новое значение, которое возникает при воздействии словообразовательного средства на словообразовательную основу. Свойства производящего базиса + словообразовательные свойства=св-ва производного слова.

С/тип - схема или формула строения производных слов, которые характеризуются общностью:

1. части речи производящей основы

2.семантических соотношений производного и производящего слова

3.словообразовательного форманта.

С/цепочка - ряд слов, образованных в процессе последовательного словообразования. Учить-учитель-учительская. Каждая предыдущая единица является производящей для последующей.

С/парадигма -параллельное словообразование. Она может попадать на различные блоки сл-я, кот. вкл. Различные ч/р. Снег-снежный (снежок, снежинка). «Снег» не входит в словообразовательную парадигму.

С/гнездо - самая крупная единица с-я. Готовить, подготовить, заготовить, готовенький.|

С/модель - формальный содержательный ; образец, благодаря которому образуются новые слова. По степени продуктивности различаются:

1. продуктивные модели - модель, по образцу которой в современном языке образуются слова. Это тесно связано с продуктивностью самих аффиксов. В р/я продуктивен способ отглагольных сущ. с суф. -ни (е), -к(а): пение, заправка,

2. непродуктивные модели - такие модели, по образцу которых в современном языке слова не образуются или образуются редко, что также связано с продуктивностью аффиксов, -вор-, -уз,-их детвора, француз, жених.

**55. Способы словообразования.**

1. морфологический. Слова образуются с помощью аффиксов, а также путем словосложения. Аффиксация является самым богатым и продуктивным видом словообразования.

а) суффиксальное с-е. присоединяется тот или иной суффикс к производящей основе. В р/я наиболее продуктивная разновидность(переплет-переплетчик).

б) префиксальное - присоединение приставки к целому слову. При этом, как правило, принадлежность к части речи не меняется, (читать-перечитать)

в) префиксально-суффиксальный одновременно аффикс и префикс (пере-нос-иц-а).

г) безаффиксный, когда производное слово образуется с помощью нулевого аффикса, иногда с отсечением конечных звуков (синь от синий)

д) сложение - сложение 2 и более основ(древнерусский)

е) аббревиация - начальные буквы складываемых слов (МШУ)

1. морфолого-синтаксический - переход слова или словоформы из одной части речи в другую (конверсия) (ванная, отдыхающие).
2. лексико-семантический – способ с-я, представляющий собой изменение значения уже существующего слова, в результате чего возникают слова-омонимы, (кулак - рука, крестьянин).

4. лексико-синтаксический - создание нового слова из словосочетания путем объединения 2 и более слов (сего дня - сегодня).

**56. Проблема классификации языков. Виды классификаций.**

На земном шаре насчитывается от 1500 до3000 тыс. языков. Языки обладают сходными свойствами и закономерностями(языковыми универсалиями) и контрастивностъю. Единой классификации быть не может, но существуют классификации по разным направлениям.

1. историко-генеалогическая к-я старается объединить языки по сходству, по наличию общих черт (фонетических, грамматических, лексических). Идея, положенная в основу классификации -происхождение языков от общего языка-предка, таким образом, языки связывались по родству. Языковую семью образует вся совокупность родственных между собой языков, то есть в структурах всех этих языков есть общие черты. Языки делятся по иерархическому принципу. Самая крупная семья - индоевропейская, китайско-тибетская, алтайская. При этом внутри одних семей обнаруживаются большие, внутри других - меньшие расхождения отдельных языков. Группы языков внутри семьи называют ветвями или группами. Существуют живые и вымирающие языки. Генеалогическая классификация включает оба вида.

2. типологическая (морфологическая) к-я утверждает, что все языки мира, независимо от родства, могут быть распределены на типы по каким-то общим признакам их структуры., прежде всего морфологической структуры слова. Классификация - объединение в группы по сходству и родству. Типология -обобщение представлений о языке. В морфологической классификации учитывается:

1. аналитический строй языка(использование служебных слов – английский)/синтетический строй (формы слов, формообразующие аффиксы -русский)

2. агглютинация (границы морфем строго видны)/фузия (сросшиеся морфемы). Существуют типы языков: 1.корневые (изолирующие - неразвитость морфологии, преобладающий аналитический способ - китайский У инкорпорирующие (целые словосочетания и пр-я образуют I слово, комплекс - чукотско-камчатские)

3. ареальная к-я .заключается в составлении языковой карты мира, ареалов распространения отдельных языков и групп языков. Ареал - границы распространения отдельных языков. Языковой союз - особый тип языковой общности, включающий в себя различные языки в границах одного географического пространства (балканский языковой союз).Близость языков в этой классификации не предполагает единый для всех них источник в прошлом, а является результатом последующих сближений. Элементы побежденного языка в системе языка-победителя называются субстратом. Понятие субстрата противопоставляется явлению суперстрата (явление языка-победителя). Явление адстрата -взаимовлияние и проникновение языков.

4. функциональная к-я создается с учетом многих параметров: количество носителей живых языков, число живых и мертвых языков в мире, общественные ф-ции языков и т.п.

**57. Проблема генетической классификации языков.**

Историко-генеалогическая к-я старается объединить языки по сходству, по наличию общих черт (фонетических, грамматических, лексических). Идея, положенная в основу классификации — происхождение языков от общего языка-предка, таким образом, языки связывались по родству. Сравнительно-историческое язык-е - поиск праязыка. Принцип неполного соответствия (частичные соответствия в звучании и значении). Языковую семью образует вся совокупность родственных между собой языков, то есть в структурах всех этих языков есть общие черты. Языки делятся по иерархическому принципу. Самая крупная семья - индоевропейская, китайско-тибетская, алтайская. При этом внутри одних семей обнаруживаются большие, внутри других - меньшие расхождения отдельных языков. Группы языков внутри семьи называют ветвями или группами. Существуют живые и вымирающие языки. Генеалогическая классификация включает оба вида.

**58. Морфологическая классификация (типология) языков,**

Типологическая (морфологическая) к-я утверждает, что все языки мира, независимо от родства могут быть распределены на типы по каким-то общим признакам их структуры., прежде всего морфологической структуры слова. Классификация - объединение в группы по сходству и родству. Типология -обобщение представлений о языке. В морфологической классификации учитывается:

1. аналитический строй языка (использование служебных слов -английский/синтетический строй (формы слов, формообразующие аффиксы -русский)

2. агглютинация (границы морфем строго видны)/фузия (сросшиеся морфемы). Существуют типы языков: 1.корневые (изолирующие – неразвитость морфологии, преобладающий аналитический способ –китайский)/инкорпорирующие (целые словосочетания и пр-я образуют 1 слово, комплекс - чукотско-камчатские)

**59. Язык и мышление, язык и сознание.**

Психологический подход. Проблема язык и мышление - одна из самых сложных и дискуссионных в язык-ии. Существовали разные взгляды на эту теорию. Подлинно научное решение вопроса о языке и мышлении дает материалистическая теория отражений, «(Мышление осуществляется в различных формах и структурах, в которых закреплен и обобщен познавательно-исторический опыт человечества)». Орудием мышления является язык, а также другие знаковые системы. Язык как знаковая система является материальной опорой для мышления, он материализует мысли и обеспечивает обмен информацией. Если мышление отражает действительность, то язык ее выражает. Мышление идеально, язык- материален. Связь языка с мышлением позволяет осуществлять ему коммуникативную и когнитивную функции: язык не только передает суждения и сообщения о предметах и явлениях внешнего мира, но и определенным образом организует наши знания об этом мире. Т.О. язык, с одной стороны, является средством выражения мысли, а с другой - орудием ее формирования.

Мышление тесно связано с познанием. Первой ступенью познания является чувственное восприятие дей-ти. На второй ступени познания понятие облекается в форму, чему служит слово, и сл-но, язык.

**60. Язык и общество: социальная обусловленность варьирования языка.**

Одно из базовых свойств языка повествует, что язык способен к варьированию. Варьирование бывает территориальным(диалекты), социальным и ситуативным (в зависимости от ситуации). Социальное варьирование подразумевает классы, слои, прослойки общества, язык которых отличается друг од друга. Ранее считалось, что дворянство и крестьянство говорят на разных языках. На сегодняшний день в языке можно обнаружить соц диалекты. Также существуют профессиональные разновидности речи, жаргоны, арго. Возрастные, половые различия также обуславливают жаргоны. Жаргон -разновидность языка и речи, которая складывается в результате устойчивого взаимодействия людей в определенной социальной группе. Жаргон идентификатор группы, маркер групповой принадлежности.

**61. Подсистемы (формы существования) языка**

1. литературный язык (не то же, что язык художественной литературы).Литературный язык - нормированный, стандартный, кодифицированный язык. Учит, как говорить правильно, л/я -наддиалектная подсистема языка, не относится к какому-либо диалекту, он объединяет общение носителей всех диалектов данного языка.

Полифункционален (может обслуживать образование/науку)

функциональные стили - исторически сложившиеся, автономные образования, которые соответствуют определенной сфере общения; это устойчивая система выбора и употребления средств языка, который соответствует определенной сфере общения.

Л/я обладает высоким престижем, консервативен, изменяется медленнее разговорного языка.

Норма л/я вырабатывается целенаправленно членами общества. Языковая норма - совокупность наиболее устойчивых реализаций языковых систем, отображающихся и закрытых общественной языковой практикой (совокупность образцов, как правильно и надо говорить). Н. обязательна, это совокупность эталонов употребления языка, норме обучают, она изменчива, но изменяется медленно. Норма сопряжена с понятиями отбора (селекции).

1. территориальные диалекты
2. социальные диалекты
3. жаргон/сленг

5. некодифицированные варианты языка(разговорный язык, просторечье).

6. наддиалектные подсистемы (нелитературный вариант, но объединяет все диалекты - койне)

**62. Литературный язык иего место среди других форм существования языка. Понятие нормы.**

Литературный язык (не то же, что язык художественной литературы).

Литературный язык - нормированный, стандартный, кодифицированный язык. Учит, как говорить правильно, л/я -наддиалектная подсистема языка, не относится к какому-либо диалекту, он объединяет общение носителей всех диалектов данного языка.

Полифункционален (может обслуживать образование/науку)

Функциональные стили - исторически сложившиеся, автономные образования, которые соответствуют определенной сфере общения; это устойчивая система выбора и употребления средств языка, который соответствует определенной сфере общения.

Л/я обладает высоким престижем, консервативен, изменяется медленнее разговорного языка.

Норма л/я вырабатывается целенаправленно членами общества. Языковая норма - совокупность наиболее устойчивых реализаций языковых систем, отображающихся и закрытых общественной языковой практикой (совокупность образцов, как правильно и надо говорить). Н. обязательна, это совокупность эталонов употребления языка, норме обучают, она изменчива, но изменяется медленно. Норма сопряжена с понятиями отбора (селекции).

**63. Понятие стиля. Виды стилей.**

Стилевая система языка многомерна: язык представляет собой систему нескольких стилей, различающихся лексическими средствами, принципами их отбора, сферой употребления. Основу любого языка составляет общеупотребительная, стилистически нейтральная лексика. Вместе с тем в каждом языке имеется лексика, применение кот ограничено условиями речевого общения, жанрами литературы. В современных развитых языках сущ-т 3 стиля:

1. нейтральный. Слова эмоционально-нейтральные. Они составляют основ лексической системы языка (вода, земля, делать, бежать).

2. разговорно-бытовой. Слова, употребляющиеся в непринужденной речи (ерунда, долговязый).

а) общенародная лексика - известная и употребляемая всеми носителями языка. Она составляет костяк словарного запаса языка, -разговорно-литературная лексика(не нарушающая норм литературного употреблениях -просторечная (несвязанная строгими нормами)

б) сленг. Характерен в основном молодежи. Необыкновенно подвижен и непостоянен.

в) социально или диалектно ограниченная.

1. диалектизмы - слова, составляющие принадлежность диалектов того или иного языка

2.профессионализмы - слова, составляющие принадлежность речи той или иной профессиональной группы

3.арготизмы - слова, ограниченные в своем употреблении социально, а иногда профессионально

3. книжная. Объединяет в своем составе слова, стилистически ограниченные и закрепленные в своем употреблении принадлежащие книжным стилям речи.

**64. Язык и речь.**

Язык, речь - коммуникация. Исследователи пытались противопоставить и доказать единство. Соссюр выделял 3 компонента:

1. langue (система языка)

2. langage (объединяет язык и речь, представляет сложный психофизический механизм)

3. parole (собственно речь)

Л.Ельмелев. 3 аспекта:

1. язык (как система, форма, абстракция)

2. узус (речевые навыки употребления)

3. норма (совокупность употреблений, принятых обществом, нах, в центре) Язык.

Коллективен, социален, понятийно-смысловая сторона элементов, единицы языка: фонема, морфема, лексема, семема, слово, предложение; вне ситуации, виртуален, потенциален, существенен, нет цели, чистая форма, система знаков, абстрактен, средство общения, стабилен, пассивен и статичен, характерна уровневая организация, средство общения «впокое»,преобладают парадигматические отношения, идеален.

Речь.

Индивидуальна, образно-смысловая сторона элементов, единицы языка: аллофон, алломорф, аллолекс, значение, словоформа, высказывание; ситуативна, визуально слышима, истинна (ложна),побочна, случайна, целенаправленна, сплошная стихия, двустороння материальна, активна, динамична, характеризуется высокой динамичностью., линейная структура, последовательность слов, связанных в потоке, средство общения «в действии»,реализация, система навыков, преобладают синтагматические отношения, материальна.

**65. Понятие речевой деятельности. Виды речевой деятельности.**

Ф. де Соссюр считал язык и речь двумя сторонами более общей категории – речевой деятельности. По Соссюру, изучение речевой деятельности распадается на 2части: основная (язык, социальный и независимый от индивида), другая (речь). В речевой деятельности материализуются и реализуются элементы языка-речи. В речевой деятельности создается текст: устное или письменное речевое произведение любой протяженности. Во внутренней речи создается внутренний текст, то есть речевое пр-е, сложившееся в уме, но не воплотившееся в устной и письменной речи. Л.В. Щерба выделял основные виды речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Важнейшим признаком РД считается ее индивидуальный характер, она характеризуется определенными свойствами: тембром, громкостью, артикуляционной четкостью, продолжительностью, темпом, эмоциональной окрашенностью. РД конкретна, материальна, субъективна, единицы: звук, морф, леке, сема, словоупотребление, фраза.

**66. Язык и письмо. Типы письма.**

Письмо - система начертательных знаков, используемых для фиксации звуковой речи. Письмо гораздо моложе звукового языка. Типы:

1. пиктографическое письмо. Рисуночное или картинное письмо. Не используется как основной тип письма сегодня, но широко применяется в рекламах, дорожных знаках и т.п.

2. идеографическое письмо, (элемент -идеограмма). Фиксирует графическими знаками сообщение дословно и передает, кроме словесного состава, также порядок слов. Разновидности: иероглифическое письмо (высшая степень развития идеографии в Египте), клинопись.

3. слоговое письмо. Каждый графический знак обозначает слог. Недостатки - большое количество силлабел. Хотя обучить такому виду письма значительно проще, чем идеографии.

4. буквенно-звуковое (фонемографическое). Каждый графический знак обозначает не целое слово и не слог, а отдельный типовой звук- фонему. Графические знаки - буквы.

а) консонантно-звуковое. Графическими знаками обозначались только согласные, гласные не имели отдельных букв.

б) вокализовано-звуковое. Графические знаки, как для согласных, так и для гласных.

**67. Виды орфографии. Транскрипция.**

Орфография - система правил, устанавливающих одинаковое написание одних и тех же слов. Есть 3 принципа орфографии:

1. фонетический (писать как слышится)
2. морфологический (одинаковое написание морфемы независимо от изменения звучания)
3. исторический (писать слова так, как писались в прошлом)

К числу специализированных систем письма принадлежит транскрипция. Транскрипция - особая система письма, применяемая для точного обозначения звукового состава речи.

Виды:

1. фонетическая. Обязательное однозначное соответствие используемого знака и транскрибируемою звука. Для этого в любой алфавит включаются дополнительные транскрипционные значки.

2. фонематическая. Передает фонемный состав слов и фонем. Главный принцип - передача каждой фонемы независимо от ее позиции всегда одним и тем же значком. Если в фонетической транскрипции фонемы передаются во всех вариантах, то в фонематической -только основной вид. В фонематической транскрипции ударение не обозначается, а морфемы соединяются дефисами в пределах слова.

3. практическая. Запись иноязычных слов с учетом их произношения средствами национального алфавита.