# Афанасий фет - Любовь и природа в лирике а. а. фета

Слова священные, слова времен былых, Когда они еще знакомо нам звучали... А. А. Фет Поэзия Афанасия Афанасьевича Фета нежна и многолика, сама природа «гласит его устами». Невольно начинаешь трепетать, вчитываясь в его строки, причем в них нет особенной таинственности и искусственности. За внешней простотой и обыденностью открываются неповторимость и естественная красота, которые составляют основную прелесть его творений - любовь и гармонию. Слияние лирического «я» с внешним миром порой абсолютное. Автор раскрывается в произведении, вливая нам в Душу глубокое восприятие окружающего мира. На двойном стекле узоры. Начертил мороз, Шумный день свои дозоры И гостей унес; Смолкнул яркий говор сплетней, Скучный голос дня: Благодатней и приветней. Все кругом меня. Природа, любовь, поэзия - эти понятия родственны, они выражают сущность бытия. Человек счастлив, если живет в гармонии с окружающим миром и самим собой. Это состояние передает своей поэзии А. А. Фет. Чувство умиротворенности в природе переливается в его душу. Природа обогащает поэта красотой, силой и величием, а он РИТ ей божественные звуки своей волшебной лиры. Стихи Фета музыкальны, они напевны и лиричны изначально, не потому ли многие из них стали прекрасными романсам Только встречу улыбку твою Или взгляд уловлю твой отрадный, - . Не тебе песнь любви я пою, а твоей красоте ненаглядной. Про певца по зорям говорят, Будто розу влюбленною трелью. Восхвалять неумолчно он рад Над душистой ее колыбелью. Любовь и природа, они сродни друг другу, и когда эти понятия сливаются в единое целое, рождается первозданная красота. Это прекрасно ощутил Фет и передал в своем творчестве. Пусть говорят: «безыдейном и аполитичном», но поэзия должна быть величественной, обогащать душу человека прекрасными звуками, учить его жить в гармонии с миром, а эту «задачу» лирика Афанасия Афанасьевича выполняет великолепно. Хочется снова и снова обращаться к его мелодичным стихам, наполняться ими, смотреть на окружающих его добрыми и мудрыми глазами художника, впускать в душу эту немудреную красоту, становиться лучше, богаче и чище духовно от высокого общения с творениями мастера. Летний вечер тих и ясен; Посмотри, как дремлют ивы; Запад неба бледно-красен, И реки блестят извивы. От вершин скользя к вершинам, Ветр ползет лесною высью. Слышишь ржанье по долинам? То табун несется рысью. В стихотворениях А. А. Фета очень часто звучат обращения, призывы выйти в этот большой и прекрасный мир, увидеть его красоту и прелесть, удивиться и обрадоваться Божьему творению. Полно спать: тебе две розы. Я принес с рассветом дня. Сквозь серебряные слезы. Ярче нега их огня. Вешних дней минутные грозы, Воздух чист, свежей листы... И роняют тихо слезы. Ароматные цветы. Поэзия Фета активна, так как зовет от неги и безделья прыгнуть в эту большую и светлую жизнь, узнать любовь, красоту и невзгоды, почувствовать гармонию окружающего во прелести и многообразии.