Хронологическая таблица: *Афанасий Афанасьевич Фет*

*(1812-1892гг.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Даты** | С **События в жизни** | **Произведения** |
| 1812  (23 ноября) | Афанасий Афанасьевич Фет родился в имении Новоселки Мценского уезда Орловской Губернии, принадлежавшем отставному офицеру Афанасию Неофитовичу Шеншину. Фет был сыном Шарлоты-Елизаветы Фет. |  |
| 1835-1837 | Фет обучается в немецкой школе-пансионе Крюммера в Лифляндии, в городе Верро (теперь Выру, Эстония); главные предметы в пансионе: древние языки и математика. |  |
| 1835 | Орловская духовная консистория установила, что у Шарлоты Фет мальчик родился до ее брака с Шеншиным и должен именоваться не потомственным дворянином Афанасием Шеншиным, а дармштадтским подданным Афанасием Фетом. Стремление вернуть фамилию Шеншин и права потомственного дворянина стало на долгие годы для Фета важной жизненной целью. |  |
| 1838 | Поступление в московский пансион профессора М. П. Погодина. |  |
| 1838  (август) | Фет принят в московский университет на словесное отделение филологического факультета. |  |
| 1840 | Выпуск первого сборника под инициалами «А. Ф.» | «Лирический пантеон» |
| 1841 | Стихотворения Фета печатаются в журнале «Москвитянин», издававшемся Погодиным и Шевыревым. |  |
| 1842 | При посредстве В. Боткина и В. Белинского Фет становится постоянным автором журнала «Отечественные записки». В 1842-1843 гг. в журналах напечатано 85 стихотворений Фета. |  |
| 1844 | Фет заканчивает университет. Смерть матери. |  |
| 1845 | Добиваясь возвращения дворянского звания, Фет решает поступить в армию (Офицерский чин в то время давал потомственное дворянство). Он служит унтер-офицером в кавалерийском полку в Херсонской губернии. После смерти матери в 1844 г. Помощь Шеншина становится скудной и нерегулярной. Фет живет в бедности, он лишен литературной среды (в студенческие годы он сдружился с А. Григорьевым, Я. Полонским, Аксаковым, Грановским и Герценом). |  |
| 1850 | Второй сборник, подписанный полным именем. В семье херсонского помещика и поэта А. Ф. Бржевского, с которым Фет подружился, он встречается с образованной девушкой, прекрасной музыкантшей Марией Лазич (в мемуарах Фета она названа Еленой Лариной). Фет и Лазич горячо полюбили друг друга, но Фет расстается с нею, считая брак невозможным из-за их бедности. Вскоре после этого Мария Лазич погибает: из-за неосторожно брошенной спички загорается платье – возможно это было самоубийство. Марии Лазич посвещены многие стихотворенья Фета: «Старые письма»(59), «Ты отстрадала, а я еще страдаю…»(78), «Alter ego»(79). | «Стихотворенья А. Фета» |
| 1853 | Крутой поворот в судьбе Фета: ему удалось перейти в гвардию, в лейб-уланский полк, расквартированный под Петербургом. Возобновляется его литературная деятельность. |  |
| 1854 | С этого года Фет регулярно печатает стихотворения в «Современнике», входит а круг литераторов – сотрудников и авторов этого журнала (Некрасов, Панаев, Тургенев, Гончаров, Дружинин, Боткин, Григорьев). Публикуется в «Отечественных записках», «Библиотеке для чтения», «Русском вестнике». |  |
| 1855 | Знакомство с Л. Толстым. С 1858 по 1884 г. Фет ведет активную переписку с Л. Толстым (сохранилось 171 письмо Толстого и 139 писем Фета), часто встречается с ним. |  |
| 1856 | Выходит собрание стихотворений Фета, подготовленное Тургеневым. Указ, по которому потомственными дворянами становятся только офицеры ,имеющие чин полковника, до которого Фету еще служить долгие годы. Фет решает выйти в отставку, берет годовой отпуск, который частично проводит за границей – в Германии, Франции, Италии. |  |
| 1857 | Фет женится на М. П. Боткиной, сестре В. П. Боткина. |  |
| 1858 | Выходит в отставку и поселяется в Москве. |  |
| 1859 | Разрыв с «Современником» после публикации в журнале (№6) оскорбительной статьи «Шекспир в переводе г. Фета», написанной профессиональным переводчиком Д. Михайловым, но при очевидном участии Добролюбовым. |  |
| 1860 | Фет покупает 200 десятин земли в Мценском уезде, строит там дом и переезжает в деревню Степановка и занимается сельским хозяйством. |  |
| 1862 | Фет публикует в «Русском вестнике» «Записки о вольнонаемном труде» и очерки «Из деревни», в которых выступает как защитник интересов помещика. Статья вызвала негодование всей передовой печати. |  |
| 1863 | В издательстве К. Солдатенкова выходит в свет двухтомное собрание сочинений Фета. |  |
| 1867 | С этого года в течение 10 лет Фет служит мировым судьей, почти не пишет стихов, занимается философией, становясь последователем Шопенгауэра. |  |
| 1873 | Указ Александра II Сенату, по которому Фет получает право на присоединение «к роду отца его Шеншина со всеми правами и званиями, к роду принадлежащими». |  |
| 1877 | Фет продает Степановку и покупает в Курской губернии большое имение Воробьевку | Перевод «Фауста» Гете, «Мир как представление» Шопунгауэра. |
| 1881 | Покупает дом в Москве, где проводит зимние месяцы. |  |
| 1883 | Фет выпускает книгу над которой работал со студенческих лет, - стихотворный перевод всего Горация. «Вечерние огни». | Собрание неизданных сочинений. |
| 1885 | «Вечерние огни». | Второй выпуск неизданных сочинений. |
| 1886 | Фету за переводы античных классиков присвоено звание члена-корреспондента Академии наук. |  |
| 1888 | «Вечерние огни». | Третий выпуск неизданных сочинений. |
| 1890 | Выходят два тома «Моих воспоминаний» Фета. Третья книга – «Ранние годы моей жизни» - вышла после смерти автора. |  |
| 1891 | «Вечерние огни». | Четвертый выпуск неизданных сочинений |
| 1893 | После попытки самоубийства Фет умирает от инфаркта. |  |

CyberPunk [aka Shon @rcher]

Голенковский Антон Иванович,

ФМЛ №39 г. Озерск.