**Любовь Обломова. Ольга Ильинская и Агафья Пшеничная.**

А было ли у Обломова хоть раз прояснение в жизни? Да и не однократно. К жизни его возродила любовь. Любовь двух женщин - одной: утончённой, нежной, изящной,и другой: хозяйственной, простодушной, искренней. Кто может понять Илью Обломова? Что он ищет в жизни,в женщине? Ведь его возлюбленные были различны как земля и небо.

Созревает вопрос: почему Обломов остался с Пшеничной - "простой бабой",а не с божественной Ольгой? Да, найти похожее в этих женщинах нельзя. Даже любили они по-разному. Ольга душевно, высоко, а Агафья Матвеевна - земной, примитивной любовью. Неземная любовь Ольги выражена в сирени, музыке, прогулках по парку, признаниях. Любовь же Агафьи Матвеевны...это вкусный пирог, горячий кофе, белые подушки.

По-моему любовь Ольги была немного странной: то она хотела видеть Илью Ильича ежедневно, то, напротив, приказывала ему не приходить часто, чтобы люди не подумали дурного. Ольге нужен был "усовершенствованный", не тот ленивец-добряк, который днями лежит на диване. Она любила Обломова таким каким хотела видеть его, нарисованного в своём воображении. Она требует искренней любви от Обломова; и после того как они расстались, она долго не может прийти в себя, считает себя умершей. Ольга пробудила в Обломове любовь к жизни, природе, людям она разбудила заснувшую душу которая способна чувствовать, плакать, смеяться.

Обломов попал в водоворот любви из которого не мог выбраться! Мысль о женитьбе просто "убивала" его: ведь для этого надо ехать в имение, устраивать хозяйство, иметь деньги на содержание жены; с этими мыслями рассеивались иллюзии о поэтическом идеале свадьбы...Обломов "испугался" Ольги, он боялся той ответственности, которая ляжет на него после свадьбы. Только сейчас он начал понимать, что Ольга не кукла, которую можно держать за верёвочки, а женщина с достоинством.

Место Ольги заняла другая. Это Агафья Пшеничная - хозяйка дома, в котором поселился Обломов. Если Ольгу мы видели через душу, глаза, то Агафью через тело. Это была та женщина, которой Обломову можно было только мечтать. Её внешность говорила обо всём: простодушна, добра, ласкова, приветлива, но помимо этого она была отличной хозяйкой. Без её заботы всё хозяйство рухнуло бы. Она оберегала покой Обломова, готовила ему изысканную пищу, поддерживала чистоту его комнаты, заботилась о здоровье. Их симпатия переросла в любовь, женитьбу, и Обломов не испугался семейной жизни. Он любил жену, сына, семейный быт, ему ничего не надо было - это было его счастье, которое не смогла бы ему дать Ольга. Обломов был счастлив с Агафьей, но он не забывал Ольги. Каждую из этих женщин он любил по своему.