Москва в романе А. С. Пушкина « Евгений Онегин »

Отдельное место Москва занимала в жизни А. С. Пушкина. "Москва... как много в этом слове для сердца русского слилось, как много в нем отозвалось » -восторженно писал о Москве Пушкин. Именно в Москве он создал ряд своих произведений - стихотворение "Стансы", "Кавказ" и многие другие. Москва, ее быт, различные моменты ее истории отразились во многих произведениях Пушкина. Стихотворение "Воспоминания в Царском Селе":

 Края Москвы, края родные,

 Где на зоре цветущих лет

 Часы беспечности я тратил золотые,

 Не зная горести и бед...

 Где ты, краса Москвы стоглавой,

 Родимой прелесть стороны?

 Где прежде взору град являлся величавый,

 Развалины теперь одни...

 ...Все пламень истребил.

стихотворение "Всеволжскому" и другие, трагедия "Борис Годунов", повести "Гробовщик", "Рославлев" очерк "Путешествие из Москвы в Петербург". Наиболее широко облик современной поэту Москвы воспроизведен в 7 главе "Евгения Онегина": здесь есть и картины московских улиц:

 ...Вот уж по Тверской

 Возок несется чрез ухабы.

 Мелькают мимо будки, бабы,

 Мальчишки, лавки, фонари,

 Дворцы, сады, монастыри,

 Бухарцы, сани, огороды,

 Купцы, лачужки, мужики,

 Бульвары, башни, казаки,

 Аптеки, магазины моды,

 Балконы, львы на воротах

И стаи галок на крестах"

и исполненные лиризма строки:

 Как часто в горестной разлуке,

 В моей блуждающей судьбе,

 Москва, я думал о тебе!

 Москва...как много в этом звуке

 Для сердца русского слилось!

 Как много в нем отозвалось!.

и признание в любви:

 Москва! как я любил тебя,

 Святая родина моя!

и ироничные зарисовки московского общества:

Разнообразной и живой

Москва пленяет пестротой,

Старинной роскошью, пирами,

Невестами, колоколами,

Забавной, легкой суетой,

Невинной прозой и стихами.

Ты там на шумных вечерах

Увидишь важное Безделье,

Жеманство в тонких кружевах

И Глупость в золотых очках,

И тяжкой Знатности веселье,

И Скуку с картами в руках.

 И это лишь малая толика того, как Пушкин обожал Москву, как он любил её, как боготворил. Пушкин отзывался о Москве не иначе как Москва – матушка, показывая этим свою принадлежность к москвичам и своё упоение ею.

 Пушкин – самое драгоценное, что есть в России, самое родное и близкое для каждого из нас. Именно поэтому нельзя, говоря о нем, не говорить о России, а следовательно, не говорить о Москве. Для нас, людей, живущих в этом городе на пороге нового тысячелетия, возможно, это становится постепенно не таким уж значимым фактом. Но забыть великого поэта, на произведениях которого мы выросли, свет которых пронесли через всю жизнь, мы не сможем никогда. Москва – это его город, здесь он не только провел часть своей жизни - здесь московский дух нашел свое отражение в великолепных произведениях великого поэта.

 За множество своих посещений Москвы настроение Пушкина менялось десятки раз. Преследования полиции, злые сплетни, недовольство общества – все это заставляло поэта не раз покидать любимый город в полном угнетении и разочаровании. Но проходило время, и он вновь возвращался сюда, возвращался полный надежды и любви, потому что никакие беды не могли сломить его глубоких чувств к Москве. Его стихи, связанные с Москвой - это одна большая поэма, в которой есть все: радость и грусть, восхищение и разочарование, любовь и ненависть, доброта и талант, смелость и простота, верность в дружбе и любви, уважение к труду и людям труда…Здесь навсегда останется дух его гения, дух его творчества. Дома, которые он посещал, улицы и бульвары, по которым бродил – все это осталось нам вместе с его произведениями в наследство от великого поэта. Все это мы должны сберечь любыми силами, чтобы потом не жалеть о потерянном.

При подготовке данной работы были использованы материалы с сайта <http://www.studentu.ru>