**Мотивы лирики Алексея Константиновича Толстого**

*Колокольчики мои,*

*Цветики степные!*

*Что глядите на меня,*

*Темно-голубые?*

*И о чем звените вы*

*В день веселый мая,*

*Средь некошеной травы*

*Головой качая?*

*Конь несет меня стрелой*

*На поле открытом;*

*Он вас топчет под собой,*

*Бьет своим копытом.*

*Колокольчики мои, цветики степные!*

*Не кляните вы меня,*

*Темно-голубые!*

*Я бы рад вас не топтать,*

*Рад промчаться мимо,*

*Но уздой не удержать*

*Бег неукротимый!*

*Я лечу, лечу стрелой,*

*Только пыль взметаю;*

*Конь несет меня лихой, –*

*А куда? Не знаю!*

В этом известнейшем стихотворении говорится о природе, которую увидел автор на бегу своего коня.

*Край ты мой, родимый край!*

*Конский бег на воле,*

*В небе крик орлиных стай, волчий голос в поле!*

*Гой ты, родина моя!*

*Гой ты, бор дремучий!*

*Свист полночный соловья,*

*Ветер степь да тучи!*

В данном стихотворении говорится так же о природе, но в другом проявлении. Если в первом случае он был рад видеть колокольчики, то здесь любовь ко всей природе.

*Средь шумного бала случайно бала, случайно,*

*В тревоге мирской суеты,*

*Тебя я увидел, но тайна*

*Твои покрывала черты.*

*Лишь очи печально глядели,*

*А голос так дивно звучал,*

*Как звон отдаленной свирели,*

*Как моря играющий вал.*

*Мне стан твой понравился тонкий*

*И весь твой задумчивый вид;*

*А смех твой, и грустный и звонкий,*

*С тех пор в моем сердце звучит.*

*В часы одинокие ночи*

*Люблю я, усталый, прилечь –*

*Я вижу печальные очи,*

*Я слышу веселую речь;*

*И грустно я так засыпаю,*

 *И в грезах неведомых сплю…*

*Люблю ли тебя – я не знаю,*

*Но кажется мне, что люблю!*

В этом печальном произведении говорится о любви, о любви, которая, грубо говоря, не состоялась.

*Не ветер, вея с высоты,*

*Листов коснулся ночью лунной;*

*Моей души коснулась ты –*

*Она тревожна, как листы,*

*Житейский вихрь ее терзал*

*И сокрушительным набегом,*

*Свистя и воя, струны рвал*

*И заносил холодным снегом.*

*Твоя же речь ласкает слух,*

*Твое легко прикосновенье,*

*Как от цветов летящий пух,*

*Как майской ночи дуновенье…*

Тема любви. Извечная тема для писателей!

*То было раннею весной,*

*Трава едва всходила,*

*Ручьи текли, не парил зной,*

*И зелень рощ сквозила;*

*Труба пастушья поутру*

*Еще не пела звонко,*

*И в завитках еще в бору*

*Был папоротник тонкий.*

*То было раннею весной,*

*В тени берез то было,*

*когда с улыбкой предо мной*

*Ты очи опустила.*

*То на любовь мою в ответ*

*Ты опустила вежды –*

*О жизнь! О лес! О солнца свет!*

*О юность! О надежды!*

*И плакал я перед тобой,*

*На лик твой глядя милый, –*

*То было раннею весной,*

*В тени берез то было!*

*То было в утро наших лет –*

*О счастие! О слезы!*

*О лес! О жизнь! О солнца свет!*

*О свежий дух березы!*

В этом стихотворении сплелись несколько мотивов:

А) вспоминания прошлого, молодости;

Б) любовь;

В) тонкая ниточка природы окутывает первые два мотива.