# Нам в настоящем надо знать прошлое чтобы жить в будущем

**Я дал себе слово всегда говорить правду…**

**М.Зощенко**

**Я пишу только за то, что глаза мои**

**Мои собственноручно видели**

**И.Бабель.**

**Цели урока: - Дать понятие “возвращенной литературы”;**

**обсудить полученные по теме знания; проверить уровень осмысления материала; развивать монологическую речь; развивать коммутативные способности; формировать гражданскую позицию. Тип урока: урок-семинар**

**Форма работы: групповая**

**Оборудование: 1. портреты писателей и поэтов**

**2. тексты произведений**

**3. листы для групповой работы.**

**4. фломастеры.**

**Ход урока. Вступительное слово учителя.**

**Тема сегодняшнего урока вытекает из уроков, на которых мы с вами видели как взаимодействует время и личность в романе А.Толстого “Петр I”; заглянули в будущее с героями Замятина, стояли в очереди к тюремному окну с А. Ахматовой, задумались над судьбой лирического героя А. Твордовского, ужаснулись правде Шаламова, прожили один день в лагере с Иваном Денисовичем Шуховым, побывали у Черных камней с поэтом Жигулиным.**

**“ Нам в настоящем надо знать прошлое, чтобы жить в будущем”**

**Нам предстоит обобщить полученные знания, познакомиться с новым понятием “возвращенная литература”, попробовать извлечь уроки из художественных произведений для того, что страшное прошлое не вернулось.**

**I. Этап урока.**

**Посмотрите на портреты писателей и поэтов. Вы их узнали. Что общего в их судьбах? Какие произведения из вы знаете? Какие проблемы поднимали они в своих произведениях?**

**Оформите ответ в виде схемы. Ответьте на вопрос. Почему эти авторы и их произведения вошли в разряд “возвращенной литературы”.**

**Учитель: А. Солженицын.**

**Поэты русские! Я с болью одинокой,**

**В тоске затравленной перебираю вас.**

**Пришел и мой, мой ранний, мой жестокий**

**Час истребления, уничтожения нас.**

**Не знали мы тех лет, отстойных и зрелых,**

**Когда со слов спадет горячность туман.**

**Два наших первенца застрелены в дуэлях,**

**Растерзан третий в реве мусульман.**

**Нас всех, нас всех пред пушкинской гранью**

**Многоголовно гибель стерегла:**

**Безумием, гниением, зеленым умираньем,**

**Мгновенным ли пыланием чела.**

**Повешен тот, а этот сослан в рудник.**

**Иных подбил догадливый черкес…**

**Санкт-петербургские нахмуренные будни**

**Да желть бензинная … небес.**

**Чума на вас, российские поэты!**

**Текучим воском вылиты каким? –**

**Один в петлю, другой – из пистолета,**

**К расстрелу третьего, четвертого в Наросм.**

**Возвращается к нам литература ранее внесенная в, “черные списки”, произведения долгие годы пролежавшие в редакционных портфелях, произведения так называемых диссидентов. Произведения пестрые по социально-политическим, эстетическим ориентациям объединены одним – ярко выраженной антитоталитарной направленностью.**

**А что значит тоталитаризм? Тоталитарное государство, тоталитарный режим? – 6 мин.**

**II этап. Выступление историков.**

**III этап. На ХХ съезде КПСС прозвучало “культ личности” Так назвали время правления Сталина. Но ведь был Гитлер, Франко, Пол-Пот. Какова была их цель? На листе №2 напишите как вы понимаете слово. ВЛАСТЬ.**

**10 мин**

**IV. Учитель.**

**Объективно жизнь в тоталитарном государстве тяжела и опасна. Осознать мир тоталитарной системы таким, какое он есть на самом деле – это навсегда потерять спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.**

**Несмотря на глобальную ложь пропаганды наиболее интеллигентные и внутренне не зависимые люди сохраняют свою точку зрения.**

**Как сказал О. Мендельштам:**

**“ Я не смолчу, не заглушу боли,**

**Но начерчу то, что чертить волен.”**

**Какой путь в жизни, в творчестве выбрали писатели и поэты, с творчеством которых мы познакомились?**

**Ученики – художники защищают все свое видение пути Ученики – филологи – свои -20 I ур. V. Поэта, писателя можно убить, изгнать из родного дома. Но нельзя этого делать, просто не получится это по отношению к героя произведений.**

**Какой способ жизни выбирают герои этих авторов?**

**Путь героя Твардовского III гр. Путь Ив.Денисовича III гр. Путь Жигулина II гр. Путь Замятина I гр. Путь мир героини Ахматовой. I гр. 10 мин.
VI. Заполнить карту процесса (3)**

**Задания: Проследить взаимосвязь и последовательность развитию проблемы личности в тоталитарном государстве в изученных произведениях.**

**Изобразить это развитие графически.**

**Ключевые слова: Замятин, Жигулин, Шамамов, Твардовский, Ахматова, Солженицын.**

**Предупреждения, осуждения, осмысления, покаяние, память, испытание на прочность.**

**5 мин.**

**VII Какие уроки жизни вы извлекли из уроков литературы. Опираясь на известные вам худ. Произведения, дайте свои пути преодоления тоталитаризма.**

**VIII Письмо. Признание в любви.**

**Письмо – благодарность.**

**IX Оценки.**

**X Дом.задание. Подготовка к контрольной работе.**