Министерство образования Российской Федерации.
Московский государственный областной педагогический институт.

Байков Александр Владимирович
VI курс филфак заочное отделение, 1 группа

# Контрольная работа по методике преподавания русского языка.

 Научный руководитель:
 Шипачева Л.А.

г.Орехово-Зуево 2003г.

**Методическое обоснование конспекта по русскому языку.**

1. **Значение и место темы по разделу школьного курса.**

Данный урок взаимосвязан с предыдущим уроком, на котором был контрольный диктант по теме «Деепричастие». Было разобрано предложение, в составе которого есть деепричастный оборот. Также он предшествует теме следующего урока, на котором будет изучаться тема «Степени сравнения наречий».

1. **Анализ теоретического материала.**

а) в основу урока положен параграф 116 «Теории». Все элементы урока расположены последовательно. При объяснении нового материала используется дедуктивный метод. Содержание теоретического материала разнообразно. В ходе урока используются следующие понятия: «наречие», «деепричастный оборот», «средства связи в тексте» и др. На уроке проговаривается теория из параграфа 116; формируется интерес к изучению предмета, даются разноплановые задания;

б) содержание теоретического материала (понятие, термины, текст, статьи) содержит правило. По способу выражения это правило содержит определенное придаточное. По характеру выражения нормы это правило позитивное (разрешающее). По количеству условий содержит 1 норму и 1 условие.

1. ***Наречие – самостоятельная часть речи, которая обычно обозначает признак действия.***
2. ***Наречия не изменяются.***
3. ***В предложении наречия чаще бывают обстоятельствами.***

в) возможности формирования интереса к изучению русского языка из материала статьи учебника. Мы можем выявить эти возможности. В данном случае учащимся дается материал для наблюдения, это позволяет им рассуждать, объяснять, комментировать языковые явления.

г) определение объема нового материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ранее изученное** | **Новое** | **Повторение** |
| 1. Деепричастие как особая форма глагола. | Наречие – как часть речи. | Деепричастный оборот |
| 2. Деепричастие совершенного вида. |  |  |
| 3. Деепричастие несовершенного вида. |  |  |
| 4. Раздельное написание НЕ с деепричастиями. |  |  |
| 5. Морфологический разбор деепричастия. |  |  |

д) Дидактический материал на данном уроке использовать не целесообразно, т.к. при объяснении новой темы они как бы погружаются в глубь нее и не всегда могут все осознать, тем более классы сейчас в современных школах, в основном средние, дети мало читают, не обладают достаточным словарным запасом.

1. **Выбор метода, пути объяснения нового материала.**

На данном уроке используется метод беседа.
а) степень сложности нового материала. Данная тема содержит достаточный объем по изучению наречия и его правописания. Учащиеся ознакомлены с наречием – как частью речи, смысловыми группами, степенями сравнения наречий.
б) уровень подготовки учащихся оценивается как средний.
в) возрастные особенности. Данная тема изучается в средних классах школы.

1. **Определение объема знаний и умений.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания (что должны знать)** | **Умения и навыки (что должны уметь)** |
| Формирование умения находить наречия в тексте. | Определять морфологические признаки наречий, определять их зависимость от других частей речи. |

1. **Анализ упражнений по теме урока.**

Упражнения учебника стилистически нейтральные, но последнее задание (текст, через графопроектор) несет воспитательную нагрузку.

- для осознанного усвоения изучаемого в дидактическом материале применяется метод рассуждения и объяснения;
- все задания имеют четкую формулировку, отсутствие неясности толкования и содержит алгоритм выполнения.
– содержание учебного материала на различных этапах закрепления отражено в системе упражнений.
в) формирование интересов учащихся к изучению русского языка проводится в упражнениях, где даются тексты известных писателей.
г) статья не содержит дополнительного дидактического материала.

**6. Составление системы упражнений по теме урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап закрепления** | **Характер работы учителя и учащихся** | **Упражнения учебника и дополнительный дидактический материал** | **Метод (прием) форма работы.** |
| **1.** | Индивидуальная работа репродуктивного характера. |  | Разбор сложного предложения |
| **2.** | Коллективная работа |  | Реконструирование |

**7. Трудности усвоения нового материала.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Трудности** | **Причины** | **Пути предупреждения и устранения** |
|  Наречие – как часть речи. | Усвоение нового материала. | Проведение работы по развитию речи, выполнение упражнений по реконструированию. |

**8. Выбор форм и контроля знаний, умений, навыков учащихся на разных этапах работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели и задачи** | **Виды и формы контроля** |
| а) Синтаксическая пятиминутка | Проверка усвоения предыдущей темы | Фронтальный опрос, работа со статьей |
| б) объяснение нового материала | Развивать умение анализировать изучаемое правило | Сообщение, метод беседы. |
| в) закрепление пройденного материала | Закрепление умений анализировать изучаемое правило |  |
| г) подведение итогов урока | Проверка усвоения изученного на уроке | Ответы с места. |
| д) домашнее задание | Взаимосвязь изученного на уроке с последующим материалом | Текстовый контроль. |

**9. Средства обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид СО** | **Название СО** | **Этап урока** | **Цель применения** |
| Учебное пособие  |  | Закрепление пройденного материала | Проверка ранее изученного материала |
| Графопроектор |  | Закрепление пройденного материала | Развитие интереса к теме урока. |

**10. Возможности использования межпредметных связей при изучении темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет школьного курса** | **Какие сведения используются на уроке русского языка** | **С какой целью используются и на каком этапе урока** | **Форма (способ) применения на уроке русского языка** |
| Литература | Для определения роли наречия в тексте используется отрывок из произведения И.Тургенева. | Для развития связанной и устной речи | Отрывки из художественной литературы |

**Развернутый конспект урока русского языка в 7 классе.**

**Вариант урока «А» – объяснение нового материала.**

**ТЕМА: «Наречие – как часть речи».**

**Цели урока:**

1. **Образовательная:** показать общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий; формирование умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении, в тексте для «живописания действия».
2. **Развивающая:** показать роль наречия как одного из средств связи предложений в тексте; расширение словарного запаса учащихся за счет употребления в речи наречий.
3. **Воспитательная:** воспитание бережного отношения к книгам, любви к природе, уважение к русскому языку.

**Оборудование урока, средства обучения:**

1. **Русский язык. Практика. Учебное пособие для 6-7 кл. общеобразовательных учебных учреждений. Г.К. Лидман-Орлова. Научный редактор В.В. Бабайцева. М. Просвещение , 1993г. 256с.**
2. **Русский язык. Теория. Учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. В.В. Бабайцева. М. Просвещение. 1993г. 256с.**
3. **Граф проектор.**
4. **Тетради, ручки, карандаш.**

**План урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1) Организационный момент.** | **1 мин.** |
| **2) Синтаксическая пятиминутка** | **5 мин.** |
| **3) Объяснение нового материала (беседа)** | **15 мин.** |
| **4) Закрепление нового материала** | **15 мин.** |
| **5) Итог урока** | **2 мин.** |
| **6) Задание на дом**  | **2 мин.** |

**Развернутый конспект урока.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.) Организационный момент.****Учитель:** Здравствуйте, садитесь. Сегодня на уроке мы изучи новую тему «Наречие – как часть реи». Также мы повторим постановку знаков препинания при деепричастных оборотах. Откройте тетради, запишите число и тему урока. (Ученики записывают).**2.) Синтаксическая пятиминутка.****Учитель:** Урок мы начнем с синтаксической пятиминутки. Давайте запишем на доске и в тетрадях предложение под диктовку и произведем синтаксический разборШел дождь, барабаня по крыше, и, нагоняя тоску, назойливо выл ветер в трубе.**Ученик:** Данное предложение сложное, состоит из двух частей, соединенных союзом И, перед которым ставится запятая. Первая часть предложения осложнена деепричастным оборотом, выделяемого на письме с двух сторон запятыми.**Учитель:** Правильно. Разбери, пожалуйста, вторую часть как простое предложение.**Ученик:** Грамматическая основа – «ветер выл». Подлежащее «ветер» выражено существительным, сказуемое «выл» выражено глаголом. «Выл где?» – «в трубе», это обстоятельство, выраженное существительным с предлогом. «Выл как?» – «назойливо», это тоже обстоятельство, выраженное частью речи, обозначающей признак действия. Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное.**3.) Объяснение нового материала.****Учитель:** Молодец. Садись. Ребята, обратите внимание на слово «назойливо». Это наречие. Как вы думаете, какова синтаксическая роль наречия в предложении?**Ученик:** Наречие является обстоятельством, так как отвечает на вопрос «как?».**Учитель:** Правильно. А теперь давайте запишем из предложений, записанных на доске, словосочетания с наречиями. Работаем в тетрадях и на доске.Скоро мы нашли в парке очень уютный уголок. Здесь мы довольно хорошо отдохнули.**Ученик:** Первое словосочетание «очень уютный» – зависимое слово- -наречие, оно обозначает признак признака, так как зависит от прилагательного.Второе словосочетание «отдохнули хорошо» – зависимое слово – наречие, обозначает признак действия, так как зависит от глагола.Третье словосочетание «довольно хорошо» - зависимое слово – наречие, обозначает признак другого признака, так как зависит от наречия.**Учитель:** Молодец. Сделай вывод: к какими частям речи может относится наречие, и что оно может обозначать?**Ученик:** Наречие может относиться к прилагательному, глаголу и наречию. И обозначает признак признака, действия или другого признака.**Учитель:** Правильно. Садись. А теперь давайте разберем, какие же морфологические признаки имеет наречие. Внимательно посмотрите на словосочетания, записанные на доске и сделайте соответствующие выводы. Кто готов отвечать?\*Пел красиво, поют красиво, поешь красиво, писал, красиво выводя буквыочень красивый ситецкрасиво одетая девочкаочень красивого ситцаяйцо всмятку.**Ученик:** На основе данных словосочетаний можно сделать вывод, что наречие неизменяемая часть речи, так как остается неизменным независимо от того, с какими частями речи употребляется, может относиться к глаголу, деепричастию, причастию или существительному. Также наречие не имеетокончаний.**Учитель:** Правильно. А можно ли только по одному вопросу к наречию определить, что оно обозначает?**Ученик:** Нет. Необходимо знать от какого слова (части речи) задается вопрос к наречию.**Учитель:** Правильно. А теперь давайте вслух прочитаем параграф 116 «Теории».**Учитель:** Скажите, чем отличается наречие от других частей речи?**Ученик:** Наречия не имеют рода, числа, падежа, времени, не склоняются и не спрягаются.**Учитель:** Правильно. А что общего у наречия и деепричастия?**Ученик:** Наречие, как деепричастие является обстоятельством и отвечает на вопрос «как?», а также не имеет окончания.**Учитель:** Правильно. А теперь давайте закрепим пройденное.**4.) Закрепление пройденного материала.****Учитель:** Давайте выполним упр. №412 на доске и в тетрадях.\*1.Весна в этом году весьма ранняя. 2.Он говорил очень искренне. 3.Спектакль всем крайне понравился. 4. Моя бабушка относится к хлебу чрезвычайно бережно. 5. Он умел слушать очень внимательно.**Учитель:** Хорошо. А какими становятся предложения благодаря использованию наречий?**Ученик:** Они становятся более живыми, точными.**Учитель:** Хорошо. Садись. А теперь давайте прочитаем текст, проецируемый через графопроектор. И подумаем, какова же роль наречий в тексте?Темное, чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный томительный запах – запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума.… Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной… Одни огоньки тихонько потрескивали.(И.Тургенев «Бежин луг».**Учитель:** Какова же роль наречий в тексте?**Ученик:** Наречия дают более точное представление о месте и времени действия. В данном тексте наречие «сладко» соединяет первое и второе предложения. Наречие «кругом» соединяет второе и третье предложения, то есть наречие – одно из средств связи в предложениях.**Учитель:** Верно. Молодец. Теперь подведем итог урока.**5.) Итог урока.****Учитель:** Давайте ещё раз повторим то, что мы изучили о наречии.**6.) Домашнее задание.** **Учитель:** Запишите задание на дом: параграф 16 «теории», устно. Упр.№413 письменно. Прочитайте задание, спросите, что вам не совсем ясно.Урок окончен. До свидания. | У доски работает 1 ученик .В случае ошибок его исправляет учитель и ученики.Ученик работает у доски.Если ученик ошибается, учитель прибегает к помощи класса.Словосочетания записаны на доске заранее.Читают вслух.Фронтальная работа При данном виде опроса работает весь класс.У доски работают сильные ученики, твердо владеющие теорией. Неточный ответ исправляется.Ученик читает вслух текст, проецируемый через графопроектор.Один ученик проговаривает теорию, пройденную на уроке. Учитель выставляет оценки.Все, кто не понял задание, задают вопросы. |

**Приложение.**

**Число.**

**Классная работа.**

**Наречие как часть речи.**

**Синтаксическая пятиминутка.**

Шел дождь, барабаня по крыше, нагоняя тоску, назойливо выл ветер в трубе.

Нагоняя тоску, назойливо выл ветер в трубе (прост., повест., невоскл., распр.).

Скоро мы нашли в парке очень уютный уголок. Здесь мы довольно хорошо отдохнули.

Очень уютный

отдохнули хорошо

довольно хорошо

1.Весна в этом году весьма ранняя.
2.Он говорил очень искренне.
3.Спектакль всем крайне понравился.
4. Моя бабушка относится к хлебу чрезвычайно бережно.
5. Он умел слушать очень внимательно.

Образец предварительной записи учитель на доске.

Скоро мы нашли в парке очень уютный уголок. Здесь мы довольно хорошо отдохнули.

Пел красиво, поют красиво, поешь красиво, красиво одетая девочка, очень красивый ситец,

очень красивого ситца, яйцо всмятку.

ТСО (графопроектор).

Текст из произведения И. Тургенева.

Темное, чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный томительный запах – запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума.… Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба, и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной.… Одни огоньки тихонько потрескивали.