Образ автора и его роль в романе

**А.С.Пушкина «Евгений Онегин».**

Основная роль А.С. Пушкина-автор. Его задача - донести до читателя чувства, характеры, переживания героев. Но помимо этой роли есть и другие.

Пушкин помогает понять переживания и состаяние героев при помощи лирических отступлений. Роман просто-таки испещрён этими отступлениями. Автор находит много общего между Онегиным и собой. Ярким примером является одна из строф:

***Условий света свергнув бремя,***

***Как он, отстав от суеты,***

***С ним подружился я в то время.***

***Мне нравились его черты,***

# **Неподражаемая странность**

***И резкий охлаждённый ум.***

***Я был озлоблен, он угрюм;***

***Страстей игру мы знали оба:***

***Томила жизнь обоих нас;***

***В обоих рано жар угас;***

***Обоих ожидала злоба***

***Слепой Фартуны и людей***

***На самом утре наших дней.***

Чтобы нам было понятней то время, автор вводит реальных личностей той эпохи. Сравнивает Онегина с персонажами других произведений:

***…Он возвратился ипопал,***

***Как Чацкий, с корабля на бал.***

Также он находит сходства между Евгением и своим лицейским другом, Дельвигом.

На протяжении всего романа встречаются исторические Фигуры. Например, когда Татьяна была на балу, к ней подсаживается Вяземский. Татьяна – любимица А.С.,он восхищается ей. Иего любовь к ней постепенно прививается и нам. Пушкин ценит в ней твёрдый характер и прямоту:

***Как изменилася Татьяна!***

***Как твёрдо в роль свою вошла!***

***Как утеснительно сана***

***Приёмы скоро приняла!***

***Кто б смел искать в девчонке нежной***

***В сей величавой, в сей небрежной***

***Законодательнице зал?***

Пушкин часто подчёркивает то, что все играют какую-нибудь роль, а в глубине души это совершенно другие люди. Своими отступлениями автор навязывает нам либо либовь, либо ненависть к тем или иным героям. А по-другому и не может быть, ведь кто лучше всех может понять и показать характер персонажа? Только автор.

Александр Сергеевич Пушкин написал это произведение так, что оно будит чувства, но какие? Если это радость, то радость в высшей степени своего проявления, если печаль-горе, трагедия, если негодование-ярость. А всё потому, что роман написан в стихах, именно в стихах, а не в прозе. А стихи, ка известно, влекут более глубокие чувства.

Пушкин пишет роман о своих современниках, сверстниках, что помогает ему лучше раскрыть их характеры, глубже понять их жизнь.

Насколько преображается произведение, когда автор вводит в него образ природы! Природа является и другом Татьяны, и поводом восхищения Пушкина:

***Вставая с первыми лучами,***

***Теперь она в поля спешит***

***И, умилёнными очами***

***Их озирая, говорит:***

***«Простите, мирные долины,***

***И вы, знакомых гор вершины,***

***И вы, знакомые леса:***

***Прости, весёлая природа;***

***Меняю милый тихий свет***

***На шум блистательных сует…***

Как помогает это нам для понимания «Тани, милой Тани»?…

Пушкин написал роман особым стилем, «Онегинской строфой», что придаёт динамичность и скоротечность событиямю.

**Написал сочинение**

**Ученик 9 «Б» класса**

**Кривенко Евгений.**