**Патриотические мотивы в поэзии Лермонтова**

М.Ю.Лермонтов горячо любил свою Родину, народ, историю. Он, подобно другим русским поэтам, часто обращался к истории своей страны, описывал в поэтической форме те ее эпизоды, которые говорят о вольности и бунтарстве. Так, в ранней своей поэме "Последний сын вольности" он воспевает гордого славянина, вызвавшего на бой варяжского пришельца Рюрика. Любовь к Родине чувствуется во многих стихах поэта. В "Тучах" он говорит, что ему жаль уезжать "с милого севера". Но эту любовь Михаил Юрьевич понимает иначе, чем представители светского общества. Он не объединяет родину с теми, кто держит народ в рабстве и невежестве, с самодержавием.

Я считаю, что лучше всего патриотические мотивы у Лермонтова выражены в стихотворении "Родина". Здесь поэт в лирической, задушевной форме повествует о том, что же он любит в своем отечестве, о своей к нему "странной любви".

Странна она потому, что не "шевелят отрадного мечтанья" в нем,

*... ни слава, купленная кровью,*

*Ни полный гордого доверия покой,*

*Ни темной старины заветные преданья...*

За славу на Кавказе Лермонтов сам проливал кровь, он знает ее цену. Покой, обещанный царем, не радует его мятежную душу, потому что навевает "холодный сон могилы", а темная старина, заполненная угнетеньем и бунтом, не дает надежды на будущее.

Однако любовь поэта к родной стране искренна и чиста. Ему близка русская природа, мощь и ширь отчизны.

*Ее степей холодное молчанье,*

*Ее лесов безбрежных колыханье,*

*Разливы рек ее, подобные морям...*

И любит он до боли бедный свой народ. Выросший в усадьбе, знающий крепостных крестьян, корнями связанный со срединной Русью, может быть, поэтому он так радуется крестьянскому нечастому празднику:

*С отрадой, многим незнакомой,*

*Я вижу полное гумно,*

*Избу, покрытую соломой,*

*С резными ставнями окно,*

*И в праздник, вечером росистым,*

*Смотреть до полночи готов*

*На пляску с топаньем и свистом*

*Под говор пьяных мужиков.*

Стихотворение написано с большим художественным мастерством, использован разный размер строк, чтобы подчеркнуть то необъятность, то быстроту. Слова просты, понятны, но, как и в случае с размером, используется разный стиль. Добролюбов говорил о стихотворении "Родина", что в нем поэт наиболее полно и точно высказал свою любовь к отечеству, большего от поэта и ожидать нельзя.