МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Политехнический колледж „Прогресс“

Специальность: <Название специальности>

РЕФЕРАТ

на тему: «Природа в романе Мухтара Ауэзова „Путь Абая“»

Выполнил студент

1 курса, гр. <номер группы>

<ФИО>

п. Отеген Батыр — 2005

**Природа в романе Мухтара Ауэзова „Путь Абая“**

Наверное, одной из важных тем в романе «Путь Абая» является тема природы. А ведь это отчасти понятно — сам автор Мухтар Ауэзов родился на земле Абая, в краю Шынгыстау. Уже поэтому это место является дорогим и святым для казахов.

Родина Абая, не только Шынгыстау, вся казахская земля — родина Абая. Конечно же, не один лишь Абай есть у казахов. Говоря о России Пушкина, Англии Шекспира или Германии Гете, мы ни в коем случае не исключаем других великих людей этих стран. Нет. Но это имена, которые олицетворяют свою страну, свой народ, они как бы срослись в сознании людей воедино и неотделимы друг от друга. Так же и имя Абая.

Проникновенные слова, окрашенные в печальные и грустные тона, словно приветственное письмо будущим поколениям; в них след его непростой жизни, полной творчества и созидания. В этих строках печать тернистого пути, по которому шел Абай. Такой же след сохранился и на тигрином хребте горы Шынгыс, на его пестрых склонах, в овраге, похожем на разноцветный ковер. Этот след в журчащих весенних водах реки Карауыл, на берегах Ащысу, на тростниках, купающихся в кудрявых волнах озера Сарыколь и в холодной родниковой воде речки Каскабулак. Этот след в пещере Коныр аулие, на священном камне Танбалы, у могилы Нысан абыза и других, им подобных исторических памятниках. Улицы Семея — Семипалатинска, воды Иртыша, березы на его берегах хранят воспоминания об Абае, доносят до нас дух его времени.

Природа Шынгыстау, четыре времени года вдохновляла своими пейзажами Абая. Чистым воздухом дышал поэт, свежему ветру подставлял свою грудь, поверяя природе свои сокровенные мысли. Природа и поэт — понятия неразделимые.

Степь. От Семея на запад тесьмой тянется дорога. Это та самая дорога, по которой едет из города в родной аул юный Абай, нетерпеливо погоняя коня и торопя своих спутников в эпопее "Путь Абая". С этой дороги видны мирные желтые сопки, зеленые луга, необъятный простор серебристого ковыля... С нежностью и волнением смотрит Абай на окружающий его мир — на бескрайнюю степь, на простор, на сопки, где он родился и где провел детство". Не раз по дороге отправлялись в Семипалатинск в поисках знаний Шакарим и Мухтар, не раз возвращались в родной Шынгыс, тоскуя по дому и близким.

Двигаясь по Шынгысским горам от перевала к перевалу, окунаясь в голубые миражи, глинистая дорога все время поднимается вверх. Не сразу замечаешь, что поднялся на тысячу метров, выезжая из Семипалатинска в центр Абайского района Карауыл. Самый первый перевал на нашем пути - ущелье Кушикбай. История жизни Абая, его поэзия, мудрые назидания начинаются отсюда.

На самом высоком холме под каменными насыпями похоронен сам Кушикбай. Когда на маленький аул напал враг, прославленный батыр болел оспой. Захватчики не предполагали, что будет предложено сопротивление. Но гордый и смелый воин , несмотря на свою болезнь и открытые раны, гнал побежденного врага далеко от своей земли. Кушикбай продолжил этот путь до ущелья, где и умер, изможденный борьбой и своей болезнью.

Но давайте сначала отправимся туда, где родился Абай, — в Каскабулак. С двух склонов холма, на той стороне, что смотрит в сторону Семея, раскинулась долина Каскабулак. А речка, текущая в сторону Шынгыстау, именуется речкой Каскабулак Абая. Именно здесь 10 августа 1845 года в казахской юрте родился Абай. Каждый год весной и осенью аул Кунанбая перекачевывал на берега этой речки. Бабушка Зере, мать Улжан пели колыбельные песни над бесиком — детской кроваткой, в которой лежал маленький Абай. Из уст бабушки Зере услышал Абай первые сказки, народные сказания Бухара-жырау, Шортанбая, Дулата, Шоже, Сабырбая, трагическую историю любви Енлик и Кебек, о походах и сражениях Абылая и Кенесары.

Между Шынгыстау и Каскабулаком раскинулась долина Ералы, покрытая густой зеленью кустарников. По ней протекает река Ащысу, впадающая в Иртыш, несущий свои воды в океан. Наиболее важным событием этих мест была первая театральная постановка 7 июня 1917 года в Ойкудуке. В ауле Айгерим, с её разрешения, к юрте, в которой она жила с Абаем, пристроили еще одну юрту, и на такой импровизированной сцене была поставлена пьеса "Енлик-Кебек", написанная двадцатилетним М.Ауэзовым. Роли в пьесе играли внуки и правнуки Абая и Ауэза. История влюбленных Енлик и Кебека также родилась в этом краю. Жертвы родовой распри, полюбившие друг друга, Енлик и Кебек не пожелали расстаться, как того требовали законы родов, и тогда их привязали веревками к хвостам коней и волокли по земле. Истекших кровью, их бросили у холма Большой Акшокы. Позднее на этом месте люди поставили памятник их бесстрашной и преданной любви. Народная легенда рассказывает, что на этом же месте умер их маленький сын, который лежал в бесике и долго кричал и плакал, пока не замолк навсегда. Рожденная в Ойкудуке пьеса "Енлик-Кебек" стала жемчужиной казахской драматургии.

Многие песни, стихи Абая родились в Акшокы. Мухтар Ауэзов писал: "Песни и поэмы, рожденные в Акшокы, переписывались и заучивались мгновенно. Овеянные новизной и искренностью, они растекались по всей Арке. Раньше таких песен не слышали ее просторы. Веками молчаливая и загадочная, степь зазвучала новыми словами и мотивами, разносимыми ветром по всем ее уголкам, словно весна пришла в эти края. Это были звуки новой эры..."

Недалеко от Акшокы находится могила Кунанбая, отца Абая, выложенная из черного горного камня. Вот что писал об этом непростом человеке польский путешественник и географ А.Янушкевич: "Кунанбай... большая знаменитость в степи. Сын простого казаха, одаренный от природы здравым рассудком, удивительной памятью и даром речи, дельный, заботливый о благе своих соплеменников, большой знаток степного права и предписаний корана, прекрасно знающий все российские уставы, касающиеся казахов, судья неподкупной честности и примерный мусульманин... Кунанбай стяжал себе славу пророка, к которому из самых дальних аулов спешат за советом молодые и старые, бедные и богатые... Избранный на должность волостного управителя, исполняет её с редкостным умением и энергией, а каждое его приказание, каждое слово выполняется по кивку головы. Когда-то он был красивым мужчиной, нынче на его лице следы оспы, несколько лет назад чуть не унесший его в могилу, как Мирабо; во время вдохновенной речи он заставляет слушателей забыть о своем страшном обезображенном лице. Эти жестокие последствия болезни всякий раз пробуждают в енм сладкие воспоминания о сочувтвие земляков, которое может дать тебе доказательства его заслуг и значения... А все баи недостойны развязать ремешок на обуви Кунанбая".

Но вернемся к склонам Какскабулака. С востока видны хребты Байгабыла, Аралтобе и Борлы. Именно здесь вновь сходится разветвившаяся ранее дорога. Борлы - это место, где родился 28 сентября 1897 года великий писатель и ученый Мухтар Ауэзов. Безмерно радостный, Ауэзов первым делом отправился в аул Абая сообщить о рождении внука и просить суинши. Эту радость два аула праздновали вместе. В доме, который ныне стал музеем, прошли детские и юношеские годы Мухтара. Сюда он привел свою невесту Райхан. Здесь родились его дети Муглима и Чокан. Здесь написаны первые рассказы и пьесы "Енлик-Кебек", "Байбише-токал", "На могиле Сыбана". Истории, услышанные от деда Ауэза, от бабушки Динасыл в детские годы, легли в основу сюжета эпопеи "Путь Абая". На близ лежащих холмах Борлы похоронены его отец Омархан, мать Нуржамал, бабушка Динасыл, старший брат Касымбек и другие родственники Мухтара. А вот дед Ауэз похоронен рядом с Кунанбаем, ведь при жизни они всегда были вместе.

По соседству с Борлы расположены поселки Аралтобе, Тышкан, Байгабыл. На Аралтобе зимовал Абай, в Тышкане - Акылбай, в Байгабыле - Магауия. Все трое занимались наукой и поэзией и потому жили неподалеку от города.

Но вот перед нами, наконец, огромная, точно слон, седая, как старец, гора Шынгыс. С её склонов стекают горные речушки, чьи прозрачные, журчащие воды теряются в зарослях альпийских лугов.

Каждая речка здесь имеет свое название: Шет, Карауыл, Кос, Бузау, Кундызды, Мукыр, Такыр, Бокенши, Колденен, Каражартас, Шаган. На склонах Шынгыстау много видов удивительных растений. Богат животный мир: сайгаки, архары, косули, лисы, волки обитают здесь в большом количесве. Высоко в горах, куда редко ступает нога человека, бродят куланы, рыси, на вершинах гнездятся беркуты, ястребы. На озерах можно встретить белых лебедей, гусей, диких уток. Здесь часто охотились Абай, Шакарим, Ауэзов. Все трое были страстными охотниками, ценителями скаковых лошадей, ловчих птиц, охотничьих собак. Последние, тяжелые годы жизни Шакарим прожил, уединившись в горах, проводя дни на охоте, питаясь тем, что давала природа.

Каждый камень в этих местах может поведать об интересных и значительных событиях, происходивших за долгую историю казахов. Все предания пересказать невозможно. Расскажем о наиболее интересных. Дополнительно известно, что у гор Орда располагались белые юрты Чингисхана. По словам А.Янушкевича, по дороге в Бухару великий хан дважды зимовал в этом месте. Свидетели тому — разрушенные каменные стены зимовок, построенных его воинами.

На одной из вершин Шынгыстау — горе Хан казахские родоначальники во главе с Майкы бием вознесла на белой кошме великого кагана в знак признания его ханом казахов.

И все же эти места в основном памятны тем, что связаны с именем Абая, Шакарим, Ауэзова. На памятнике, который находится в центре Абайского района, в Караулы, написаны такие слова:

Бессмертные слова ты оставляешь миру, -

Так можно ли сказать: "Ты превратился в тлен!"

Река и холмы Караулы были любимыми местами Абая. С ними связаны лучшие годы его жизни, полные и радостные, и печали. Недалеко отсюда, в местечке Тойеоркеш находилась зимовка аула Тогжан. Его первая юношеская любовь жила в нем до самой смерти, как ностальгия по светлому и романтичному образу прекрасной женщины.

Ты — зрачок глаз моих

Пламень душ золотых.

Сердцу мук не избыть,

Столь глубок шрам от них.

Балашакпак — место кончины Абая. 23 июня 1904 года его похоронили недалеко от Шынгысских гор в Жидебае. Абай словно предвидел свою скорую кончину и незадолго до смерти писал: "Когда умру, пусть не будет земля сырой".

Известно, что Абай никогда не покидал родной край и всю свою жизнь провел в Шынгыстау. Самыми дальними местами, куда отправлялся Абай, были Каркаралы, Аякоз, Семей. Однако благодаря широте знаний мысль Абая постигла все области человеческой жизни, проникла в тайник человеческой души. Абай был одним из самых начитанных людей своего времени; свободно владел русским, арабским, персидским, чагатайским языками.

Весь просвещенный мир был доступен зрению Абая благодаря его незаурядному интеллекту, природной любознательности, глубокому знанию языков. Энциклопедические знания, прогрессивного мировоззрения, редчайший дар владения словом отличают неувядающую поэзию, мудрые назидания, тонкие поэтические переводы Абая.

Список литературы:

1. Ауэзов Мухтар. Роман-эпопея «Путь Абая».
2. На земле Абая. Из жизни Абая, Шакарима, Мухтара Ауэзова.
3. Янушкевич А. Дневники и письма из путешествия по киргизским степям.