**По роману В.Пикуля “Богатство”**

*Люди с большим самообладанием могут творить чудеса, тогда как слабая воля исполнителейи недостаток настойчивости в значительной степени убавят результат.*

*Адмирал С.О. Макаров.*

Вступление

Валентин Саввич Пикуль родился в Ленинграде. В 1928 году в семье военного моряка Саввы Михайловича Пикуля.

Этот человек принадлежал к поколению, чье детство было опалено ВОВ. Тринадцатилетний мальчишка, тушивший “зажигалки” в блокадном Ленинграде, через год учащийся Соловецкой школы юнг, он в пятнадцать лет становится командиром боевого поста на эскадренном миноносце “Грозный”.

В литературу В. Пикуль пришел из войны и от войны. В 1954 году выходит в свет первая книга — двухтомный роман “Океанский патруль”, посвященный памяти боевых друзей-североморцев. Сам писатель не любил вспоминать об этом романе, считая его “слабым образцом того, как не надо писать романы”. Уже в те годы он немного занимался историей русского Севера, где пришлось ему воевать, а потом страстно увлекся и историей нашего государства вообще. И когда услышал рассказ Смирнова о защитниках Брестской крепости, вспомнил, что подобное уже бывало во времена русско-турецкой войны. Так появился первый историческй роман писателя “Бязет” (1961), от которого он и сам отсчитывал свою литературную биографию. После “Бязета” увидел свет “Париж на 3 часа” — о заговоре генерала Мале (1972) и роман “На задворках великой империи”(1т. — 1964, 2т. — 1966), повествующий о событиях 1905 года. За 40 лет подвижнического труда В. Пикуль вернул русскому человеку значительную часть великой русской истории. Он подарил миллионам своих читателей вошедшие в сокровищницу нашей литературы книги: “Из тупика” (1968), “Пером и шпагой ” (1972), “Моокзунд” (1973), “Мальчишки с бантиками” (1973), “Битва железных канцлеров” (1977), “Реквием каравану PQ-17” (1978), “Богатство” (1978), “Три возврваста Окини-Сан ” (1981), “Миниатюры” (1983)…

Многие его произведения изданы в Болгарии, Чехии, Франции, Японии, Сирии, Китае и в др. В.С. Пикуль был награжден орденами трудового красного знамени, Отечествнной войны, Дружбы народов, медалями. В 1988 году за роман “Крейсера” был удостоен звания лауреата премии РСФСР.

Умер В.С. Пикуль в 1990 году в Риге.

План сюжета

1. Часть первая

* 1. Прелюдия первой части
  2. Знакомство с Андреем Петровичем Соломиным
  3. Отправление на Камчатку. Кроун
     1. Знакомство с Расстригиным и Папой-Пападаки
     2. “Вихрь, вызванный взмахом сабли”(хоокоогидайе- патриотическое общество японской справедливости)
        1. Фурусава и Кабаяси
  4. Прибытие
     1. Мишка Сотенный
     2. Неякин
     3. Мех. Блинов. Папа-Пападаки.
  5. Аукцион.Спиртовые реки
  6. Первые толчки. Трушин (Наталья)
  7. Рыбный надзор
  8. Егорошин
  9. “Рыбья любовь”
  10. “Признаки сумашествия”. Объезд. Сережа Блинов.
  11. “Осенние настроения”

А) Сунгари заберет обратно?

Б) Жабин.

* 1. “Ясак без спирта”
  2. “Научный диагноз”
  3. Исповедь Исполатова
  4. Первая почта — Война! Народное ополчение. Расстригин
  5. “Провокация”. Барон фон дер Бриген.

2. Часть вторая

2.1 Телеграмма от Бригена. Японец из Сакаи

2.2 Японец из Явино

2.3 “И они пришли”

2.4 Ополчение

2.5 Десант

2.6 “Дзен”

2.7 Слезы

2.8 “…аз воздам ” на Минеолле.

2.9. Высадка у Охотска.

2.10 Побег из Роковой бухты

2.11 Возвращение

2.12 Революция

**Вопросы:**

1. Какова цель данного произведения?

* Мне кажется, что Пикуль писал этот роман с целью показать подлинную жизнь самых дальних окраин России в тяжелое время заката монархии, но это не главная цель. Вторая же состоит в том, что писатель показывает и очень красиво описывает жизнь Камчатки и её великолепную очень богатую природу. Именно по этому роман носит название “Богатство”.

1. Какие проблемы в нем поднимаются?

* В нем описываются в основном нравственные проблемы. Жизнь на Камчатке не может быть легкой, несмотря на все ее богатства, именно по этому ее население столь контрастно, ведь суть человека расскрывается в сложных ситуациях.

1. Почему автор возвращается к историческому прошлому нашей страны, нашего народа?

* Пикуль- это знаменитый писатель-историк, лучший писатель- историк нашей страны. Мне кажется, он не мог примириться с безвестностью духовного патриотического подъема в душах всего Дальнего Востока и изолированной Камчатки в частности, которая собственными силами отразила атаку японских захватчиков без всякой помощи из вне.

1. Какие нравственные проблемы подняты автором?

* Скудно описывая внешность героев, он во всех красках показывает их внутренний мир: всю его богатость или нищету. Он сравнивает две противоположности: патриотизм всего русского народа с материализмом всего мира. Лишь ничтожная часть чиновников России променяла душу на деньги, в то время когда почти весь мир –наоборот.

1. Каким представляет автор образ русского человека в трудных условиях?

* В трудных ситуациях русский человек, ведший до этого расхлябаную жизнь, собирается силами и моментально трезвеет (с.376).

1. В каких ситуациях наиболее глубоко раскрыт характер героев?

* Конечно в критических. Ведь это давно известно. Так например меня поразил Расстригин (с.378), Соломин.

1. Какие стороны личности героев привлекли Ваше внимание?

* Как я уже сказал меня удивил Расстригин. Очень нравится мне Исполатов- типичный, хоть и не коренной камчадал. Соломин также мне очень привлекателен своею чистотою и неподкупностью. Они, как впрочем и весь народ, очень патриотичны, думают о своей Родине.

1. Зачем современный писатель возвращается к этой теме?

- Пикуль писал произведение “Богатство” с целью описать подлинную военную обстановку на Дальнем Востоке и в частности на Камчатке. Писатель показал силу и стойкость русского народа в те тяжелые годы войны, когда наша неподготовленная малочисленная армия Дальнего Востока не имея всего необходимого героически пыталась выстоять в борьбе с японскими захватчиками.

**Заключение.**

Читатель не сможет остаться равнодушным к событиям, описанным в произведении В.С. Пикуля “Богатство”. Писатель умеет точно и красочно показать всю сказочность природы такого отдаленного уголка нашей необъятной Родины. Читатель может извлечь из данного произведения много нравственно ценных примеров. Также в этом романе можно найти много малоизвестных, но интересных фактов о русско- японской войне начала нашего века.

Очень советую прочесть это захватывающее произведение одного из самых знаменитых писателей- современников.