|  |
| --- |
| **Захириддин Мухаммад Бабур** |
| **(1483 - 1530)** |
| |  | | --- | |  | | З.М.Бабур |   Великий узбекский поэт, мыслитель, историк и государственный деятель; основоположник династии и империи бабуридов.   Бабур родился в г.Андижане (14 февр. 1483 г.), сын правителя Ферганы, провнука Тимура. Бабур в 1494 г. стал правителем Ферганы, в 1526 г. в Индии овновывал централизованное государство бабуридов (в мировой истории вошел как «империя великих моголов»), которое жил до завоевании (1848 г.) англичан. Умер г. в Агре (26 дек. 1530 г.)   Поэтическое наследие Бабура многогранно и богато. Лирические произведения собраны в «Кабулский диван» (1519), затем в «Индийский диван» (1529-30). Он написал стихи в более 10 жанрах восточной лирики. В его стихотворениях отражены его личная жизнь, окружающая среда и исторические события. Основу поэзии Бабура составляют стихи любовно-лирического содержания. Мастерство поэта выражается в оригиальном литературном стиле и умелом использовании наиболее выразительных средств тюркского языка.   Знаменитое «Бабурнаме» свидетельствует об истории великих тимуридов, борьбе за создание великой державы (события 1494-1529 гг.). В Институте Востоковедения АН хранятся болле 10 рукописных вариантов «Бабурнаме». На основании чего бабуровед Порсо Шамсиев сопоставляя несколько рукописей, опубликовал критический текст (1960) гениального произведения. Позже японский ученый И.Мано тоже подготовил к печати критический текст «Бабурнаме» (1994). Текст «Бабурнаме» также был опубликован Н.Ильминским (1847), Бевериж (1905), Фитратом (фрагменты, 1928), П.Шамсиевым (1960).   Его перевели на персидский (1586), голландский (1705), английский (1826), на французкий (1871), на турецкий (1940), на русский (1942) языки.   Среди научных трудов особое место занимает «Трактат об арузе» (1523-25), где рассамаривался теорию восточной метрики аруз. Бабур обоготил теорию присодии навыми положениями и обобщениями, развил классификацию ее видов и вариантов. В 1521 г. был написан философско-религиозное произведение «Мубаййин», где изложено 5 основ исламского шариата, также в этом же г. написал книгу о налогоблажении «Мубаййину-л-закот». Его начуные призведения «Харб иши» («Военное дело»), «Мусика илми» («Наука о музыке») до сих пор не найден.   Бабур на основе арабской графике составлял «Хатти Бобурий» («Письмо Бабура»), подходящий тюркской фонетике алфавитом переписали Коран, отдельные произведения самого Бабура.   Он также занимался художественным переводом, стихом перевел религиозно-философское прозведение «Волидия» («Трактат родительский») крупнейшего шайха накшбандийского ордена суфизма Ходжи Ахрора Вали. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | Бабур. Миниатюра 15 в. |   О значении и месте Бабура и бабуридов в истории цивилизованного мира объективно признали индийские государственные и научные деятели Дж. Неру, М.Ганди, А.К.Сингха, Б.А.Луния и др.   Творчеством Бабура заниммались такие зарубежные исследователи, как У.Эрскин, Л.М.Пуул, С.М.Эдвардс, А.Бевериж, Х.Бевериж, Р.М.Калдекот, Ч.Стори, Э.Холден, Л.У.Кинг. Ф.Ж.Талбот, Д.Росс, Ж.Элфинистон, И.Мано; Ф.Купрулу, З.Мансурий, А.К Сингха, П.Шарма, Р.Р.Арат, Щ.Бойир, Ш.Ёркин; Н.Ильминский, Н.Веселовский, А.Самойлович, М.Салье, И.В.Стеблева; узбекские ученые Фитрат, П.Шамсиев, Х.Якубов, В.Зохидов, С.Азимжонова, А.Каюмов, А.Абдугафуров, Г.Саломов, Н.Отажонов, Б.Касымов, С.Хасанов, Х.Болтабоев и др. В НУУ ученые ведут исследовательские работы о поэтике лирики и «Бабурнаме», «Мубаййин», «Трактате об арузе».   По сюжету «Бабурнаме» есть романы зарубежных авторов Ф.А.Стиль (Париж,1940), Ф.Гренарда (Париж,1930), Г.Лемба (Нью-Йорк,1961), В. Гаскони (Нью-Йорк,1980), Мунилаъла (6 романов) и др. О нем написаны узбекскими писателями поэмы (Айбек, Б.Байкабулов, Х.Давран), роман (П.Кадыров) и повесть (Х.Султанов).   Члены международной научной экспидиции по изучению творчества Бабура несколько раз обганизовали научные путешествия по следам поэта, им обнаружены более 500 книг и документов, которые хранятся в мемориальном музее «Бабур и его место в цивилизационном мире». В Андижане есть парк Бабура, где находится символическая могила, а также мемориальный комплекс «Арк ичи». |   **Источники:** Стихотворения императора Бабура (Подг. А.Н.Самойлович). - Санкт-Петербург, 1917.  Бабурнаме (пер. М.Салье). – Т.: 1943.  Бабур. Избранные сочинения (Сост. С.Азимджанова, А.Каюмов). - Т.: Изд. АН Узбекской ССР, 1959.  Бабур. Трактат об арузе (Подг. и пер. И.В.Стеблевой).- М.: Наука, 1972;  Бабур. Избранное. Кн.1: Лирика, Трактат об арузе. Кн.2: Бабурнаме (Сост.С.Хасанов). - Т.: 1982.  **Научная литература:**  Х.Якубов. Бобир. – Т.:1941;  В.Зохидов. Бобирнинг фаолияти ва илмий-адабий мероси хакида. Китобда: Бобир. Бобирнома. –Т.:1960;  Азимджанова С. Индийский диван Бабура. Т.: Фан, 1966.  Стеблева И.В. Семантика газелей Бабура. – М.: 1983.  Хайриддин Султон. Бобурийнома. – Т.:1996.  Гайбулла ас-Салом, Н. Отажон. Жахонгашта «Бобурнома». – Т.: 1996.  С.Хасанов. Бобурнинг «Рисолайи аруз» асари. –Т.:, 1986;  У.Эрскин. Хиндистонда Бобур давлати (пер. с англ. Г.Сатимова). – Т.: 1997:  П.Шарма. Бобурийлар салтанати (пер. с англ. Г.Сатимова). –Т.: 1999 |