**Журналистское расследование**

### Содержание

Содержание 2

Что такое журналистское расследование? 2

Кто занимается расследованиями? 2

Где проводятся расследования? 2

Как проводится расследование? 2

Приемы журналистского расследования. 2

Интервью. 2

Выбор предмета расследования. 2

Расследование деятельности правительства 2

Написание статьи 2

Закон о свободе информации 2

Библиография 2

### Что такое журналистское расследование?

 Журналистское расследование не может появиться на свет без инициативы, идеи и усилий со стороны журналиста. Это материал, обладающий высокой новостной ценностью и большой значимостью для общества. Расследование основывается на множестве источников информации - людях, документах, данных и личном наблюдении. Во многих случаях на поверхность выплывают материалы, которые власти предпочли бы не раскрывать. Но иногда в материалах содержится информация, полученная непосредственно от представителей властей. Журналистские расследования могут ,например, информировать общественность о том, что конкретное учреждение не выполняет своих функций по обслуживанию граждан, не указывая на конкретных виновников. Ведь иногда дело не клеится не потому, что кто-то умышленно врет, ворует, утаивает информацию, разбазаривает материалы или плохо выполняет служебные обязанности.

 Джин Робертс, в прошлом редактор "Филадельфия инкуайерер" - одной из самых известных американских газет, специализирующихся на расследованиях сказал, что журналистское расследование заключается "не в том, чтобы застать политика со спущенными штанами или выявить отдельное нарушение закона, а в том, чтобы докапываться до фактов, лежащих глубоко под поверхностью, чтобы помочь читателю в понимании того, что происходит в нашем все более сложном мире."

 В большинстве случаев журналистские материалы не являются настоящими расследованиями. Занимательная статья о том, как купить холодильник, репортаж о решении, принятом на заседании суда, заметка с пресс-конференции и даже документ, полученный от источника в результате утечки информации - все это будучи и важным и необходимым все же не является журналистским расследованием. В этих случаях репортеры следовали за событиями без заранее разработанного плана. Они не предпринимали попыток самим получить информацию, снова и снова собирая по кусочкам разрозненные данные в одну общую картину. Они не шли дальше публичных заявлений.

### Кто занимается расследованиями?

 Любой журналист может заниматься расследованием. По мнению Стива Вейнберга, автора "Справочника репортера" [The Reporter's Handbook], самой популярной среди американских журналистов книги по журналистскому расследованию, для этого требуется любознательность, желание бороться с несправедливостью и скептицизм, граничащие с цинизмом или нигилизмом.

Основными орудиями репортера являются:

* Люди, как источники информации
* Разного рода документы и умение работать с ними
* Терпеливо и умело проведенные интервью
* Высокая мораль и чувство социальной ответственности

 Репортеры должны уметь хорошо делать свое дело. Особенно важны аккуратность и здравый смысл, так как репортажи о расследованиях порождают противников, готовых зацепиться за малейшую фактическую неточность, чтобы дискредитировать все расследование. Допущенные ошибки дезинформируют общественность и наносят ущерб репутациям людей, в результате чего возвратиться к этой теме в дальнейшем будет еще сложнее.

### Где проводятся расследования?

 Везде. На самом верху и внизу. В правительстве, церкви, в коммерческих структурах, в таких учреждениях, как школы, полиция, суды, больницы и университеты, в столице и в провинции.

Зачем нужно расследование?

 Служба обществу и сильное желание журналистов бороться за правду и справедливость являются основными мотивами журналистского расследования. Привлекательными сторонами в расследовании являются для журналиста возможность завоевать хорошую репутацию, получить повышение по службе, а также возможная финансовая выгода, например, от издания книги по результатам расследования. Для СМИ - это репутация защитника общественных ценностей, возможность завоевать доверие своих читателей.

### Как проводится расследование?

 Отчасти журналистское расследование требует природного чутья и таланта, отчасти это наука, со своими формулами и законами. Существуют следующие логические шаги и правила. Например, журналист никогда не должен высказывать в материалах собственного мнения. Вместо того, чтобы заявить, что кто-то берет взятки, или является жертвой, или разбазаривает общественное добро, журналист должен построить солидную и, основанную на фактах структуру, чтобы ПОКАЗАТЬ читателю весь процесс нарушений и указать на источник проблем.

 Журналист, занимающийся расследованием должен действовать в рамках законности и соблюдать нормы этики - иначе он ничем не будет ничем отличаться от тех, кого он расследует.

 Это означает: никакой политики и личных интересов, интересы общества и только они должны быть поводом для расследования.

 Никаких краденных документов. Никаких взяток за информацию. Никаких незаконных проникновений на частную территорию за исключением тех случаев, когда журналист готов нести за это судебную ответственность.

 И самое главное. Ни при каких обстоятельствах репортер не должен раскрывать источник информации, если он дал обещание держать его в секрете. Во многих странах, включая США, журналисты предпочитали тюремное заключение, но не называли своих источников информации. В связи с этим, все материалы, включая записные книжки, кассеты, другие записи, которые могут раскрыть конфиденциальные источники, должны храниться в надежных местах и никогда не передаваться властям, кроме как с согласия самих источников. Данная практика является не только этической основой расследования. Если журналист раскрывает источник информации, то его репутация разрушена навсегда.

### Приемы журналистского расследования.

 Предварительное расследование. Читайте увлекательные книги, газеты, журналы, смотрите документальные фильмы. Используйте индексы, библиографии, другие библиотечные источники и компьютеризированные базы данных как местные, так и международные как, например, LEXIS/NEXIS.

 *Документы.* Это могут быть оригиналы, копии, фотографии, или электронные носители. Возможно в России и трудно достать официальные документы, но иногда их можно скопировать вручную с архивных подшивок документов, различных ведомостей если вы убедите соответствующих чиновников в том, что вы имеете право смотреть документы и что вы не причините им вреда, или если они симпатизируют вашей работе. Однажды в течении месяца я посещал городской суд Нью-Йорка, копируя документы из архива. Всем своим обликом, манерами и речью я давал понять служащим, что я юрист, однако никогда не произносил этого вслух. Я дал им понять, что я новичок в этом деле и нуждаюсь в помощи опытных сотрудников суда. Это расположило их ко мне и многие были рады оказать помощь. Некоторые материалы судебных решений и информация о сделках, с участием иностранных фирм, доступны через международные базы данных даже если они отсутствуют в российских архивах. Возможно в настоящее время необходимо иметь связи, чтобы получить документы. Но запомните, что даже в США где законодательство гарантирует доступ к большинству публичных архивов, чиновники которым есть что скрывать, отказываются предоставлять информацию журналистам. Это не раз случалось и со мной в полицейских управлениях, судах, в федеральных и местных учреждениях. В таких случаях, вы можете либо судиться с ними, что отнимает много времени и средств, либо найти кого-то, кто смог бы оказать вам содействие. Кто имеет доступ к документам и желание, чтобы правда восторжествовала? Если вы ответите на этот вопрос, то вы имеете надежду получить помощь.

 *Сравнительный анализ.* Сравнение цен (в разных местностях) на различные виды услуг, причин отмены приговоров, сумм налогов, выплаченных разными группами в разных местах, результатов экзаменов в различных школах, статистики вылеченных пациентов в различных клиниках и т.д. может также привести к интересным результатам.

 *Наблюдение.* Наблюдение за тем, сколько времени служащие проводят на рабочих местах, какой политик бывает в компании директора такой-то фирмы, как содержатся заключенные в тюрьме и другие подобные наблюдения могут быть полезны для статьи. Возможно вы пожелаете проследить за автомобилем, побывать на строительном объекте и сделать фотографии, которые превратят ваше наблюдение в документ. Возможно вы захотите сделать вид, что вы не журналист. Тут возникает этический вопрос. В ходе некоторых, нашумевших в США расследований, журналисты делали вид, что они не являются таковыми. Два журналиста из чикагской газеты открыли свое кафе и ждали, когда к ним придут представители властей, инспекция, полиция или мафия и начнут требовать взятки или предлагать противозаконные сделки (например, когда поставщик продает товар по низкой цене, а продавец получает "сверху" и не сообщает об этом боссу). Затем журналисты написали материал о коррупции, которая окружает подобные предприятия. Случалось, что журналисты ложились в больницу или садились в тюрьму, представляясь душевнобольными или осужденными, чтобы описать злоупотребления в системе. Другие устраивались на работу на фирму или в учреждение, а затем писали репортажи о своей работе там. Бывало, что журналисты (как женщины, так и мужчины) представлялись покупателями для того, чтобы показать разницу в обслуживании мужчин и женщин. Такой тип наблюдения может послужить источником информации для журналистского расследования, если при этом изучается вся система , а не отдельные ее области.

### Интервью.

 Некоторые расследования начинаются с документов, а затем проходят с привлечением людей, другие начинаются с людей, а затем переходят на документы. В любом случае интервью должны быть хорошо спланированы. Журналист должен знать какие он задаст вопросы, какой психологический подход лучше использовать, как добиться расположения интервьюируемого.

 Лучше всего брать интервью лично, а не по телефону, так как в ходе личного общения журналист помимо слов получает информацию, наблюдая за выражением лица человека и его поведением.

 Всегда пользуйтесь магнитофоном. Это поможет вам проследить ход мыслей человека и избежать в дальнейшем проблем, если свидетель откажется от своих слов. В некоторых случаях разрешается записывать разговор, не информируя об этом человека. В других случаях это противозаконно. Всегда дублируйте магнитофонную запись, делая письменные заметки, так как слишком часто магнитофонная запись не фиксирует всего сказанного. Иногда свидетеля раздражает и сковывает то, что при нем делаются заметки. При записи на пленку свидетель, который согласился на беседу, сначала смущается, но затем забывает о магнитофоне. Если вы не можете записать интервью на магнитофон, попробуйте пригласить еще одного журналиста и дублируйте записи для дальнейшей сверки. В таком случае один журналист сидит за спиной свидетеля, а другой перед ним, все время показывая свою заинтересованность.

 Работая с нетерпеливым свидетелем, лучше всего задавать общие вопросы, способствуя естественному потоку информации и заинтересованно слушать, даже если его заносит на рассказы о своих несчастьях. Не заполняйте паузы в разговоре новыми вопросами. Пусть свидетель добровольно продолжит свою историю. И только, когда свидетель выговорится, начинайте задавать вопросы, поворачивая разговор в нужное вам русло. Запоминайте те места в рассказе, которые свидетель проскочил быстро, вновь возвращайтесь к этим местам и задавайте уточняющие вопросы, старайтесь получить больше цитат, заставьте свидетеля напрягать свою память.

 Самыми лучшими свидетелями являются бывшие жены, друзья, сотрудники. Конечно, идеально найти кого-то кто работает на человека, являющегося предметом вашего исследования, но я предпочитаю не делать этого. Когда я занимался расследованием деятельности Генри Киссинджера (в бытность его Министром иностранных дел), то лучшую информацию я получил от тех, кто больше с ним не работал. Собранная таким образом информация, помогла мне добиться ответов от тех, кто еще работал с ним.

 Спрашивайте всех, кого вы интервьюируете о номерах телефонов и именах тех, кого по их мнению еще нужно опросить. Спросите смогут ли они представить документы или их копии, подтверждающие сказанное или кто их вам сможет достать. Кое-кто сможет предоставить документы, если вы скептически отнесетесь к сказанному ими.

 Когда люди, с которыми вам нужно поговорить, не хотят сотрудничать или боятся, попытайтесь помочь им расслабиться, выражая им свою симпатию, польстите им, гарантируйте защиту и анонимность. Если вы почувствовали, что кто-то желает поговорить, но боится, то попробуйте встретиться с этим человеком случайно или в гостях. Например, в магазине, у него в доме или по дороге с работы домой. В таком случае, приготовьтесь к ожиданию подходящего момента. Приготовьтесь к тому, что вам придется встречаться с одним человеком несколько раз, пока он не начнет доверять вам, перестанет бояться или пока ваша настойчивость не убедит его, что лучше заговорить, чем все время отказываться.

 Когда человек настроен неприязненно или не настроен на разговор, попытайтесь создать атмосферу нормальной дискуссии, чтобы он забыл, что дает интервью и попытайтесь логически поддержать его позицию. Поправляйте ложные заявления, используя факты, но беззлобно (здесь важна кропотливая подготовка к разговору).

 Самым важным и самым деликатным делом является последнее интервью, в котором, после того как информация собрана и готова к изложению, предмету вашего расследования предоставляется возможность отреагировать на представленные свидетельства.

### Выбор предмета расследования.

 Иногда идея о проведении расследования подсказывается кем-то. Иногда агентство по расследованиям привлекают к работе журналистов. А иногда репортер просто задает себе вопрос: Почему было принято такое решение? Оно не справедливо! Почему данное учреждение (школа, суд, больница, служба по уборке мусора) не работает так, как положено?

 Не всегда ответ на эти вопросы содержит информацию о коррупции или злоупотреблениях. Но это не значит, что о подобных вещах не стоит писать. Если виновна система, а не люди, то это не менее важно. Иногда в ходе расследования требуется восстановить ход важных событий после того как они уже произошли и причем с большей точностью, чем они были описаны источником. Недавно я работал над материалом посвященном переговорам по освобождению 18 иностранных заложников, захваченных радикальной мусульманской группой в Ливане. Моим источником был сотрудник ООН, участвовавший в переговорах. Он отказывался говорить о своей роли в переговорах и методах, которые они использовали пока люди не были освобождены. Восстановив ход событий, используя приемы журналистского расследования, я нашел много фактов и объяснений, которые нельзя было обнародовать до окончания этого дела.

 Фактов, заслуживающих расследования, всегда больше чем времени и людей, которые могли бы этим заняться. Поэтому всегда тщательно выбирайте темы расследования. Всегда соизмеряйте желание со своими возможностями, учитывайте имеющееся время, наличие персонала и источников информации.

 В предварительном порядке начните с изучения сразу нескольких аспектов дела пока не убедитесь, что выполнение задачи реально и стоит затраченных усилий.

 На следующем этапе заручитесь поддержкой редакторов. Вот примерный план предложения по расследованию, представляемый редактору:

1. Название проекта.
2. Тема проекта. Например, расследование качества выполняемой работы (Как работает школа?) или стоимость услуг (Что стоит налогоплательщикам уборка мусора в нашей местности по сравнению с другими).
3. Почему читателей волнует данная проблема, возможная реакция на данный материал, зачем эта информация нужна, какую выгоду получит ваша организация от публикации/трансляции данного материала.?
4. Методы. Как будут действовать журналисты. Какие предварительные исследования нужно сделать, сколько провести интервью, опросить источников, наличие документации, нужно ли проводить сравнительный анализ, наблюдение и т.д.
5. Стоимость проекта, сколько средств потребуется, сколько персонала нужно задействовать, какие опасности могут возникнуть?
6. Результаты и последствия. Когда будет опубликован материал? Будет ли это одна статья или серия материалов? Шесть минут эфирного времени в течении пяти дней? Какие визуальные материалы будут сопровождать публикацию? Какие схемы и графики потребуются? Будут ли сопутствующие материалы? Планируются ли комментарии? Планируются ли продолжение после результатов исследования? Каковой будет реакция общественности? Какие еще организации будут задействованы?

### Расследование деятельности правительства

 Имеющиеся источники информации

* результаты выборов
* бюджеты
* расходная документация
* документы по строительству, кадрам, приему на работу

 Для начала ознакомьтесь с документами для выявления подозрительных фактов. Задавайте вопросы чиновникам: Как работает система? Чем вы конкретно занимаетесь?

- Полиция использует жестокие методы? Берет взятки? Практикует фаворитизм?

- Судьи отпускают преступников безнаказанными?

- Как работают государственные службы: почта, мусорщики, школы, поликлиники?

 Кто получает персональную выгоду от принятия законов? Сами законодатели или политики?

 Некоторые расследования могут быть посвящены деятельности известных политических фигур. При этом можно использовать открытые документы и интервью, которые помогут собрать факты. Нельзя оскорблять человека, называя его взяточником или негодяем. Покажите это, но не говорите. Просто сообщите, что мэр в прошлом году истратил денег больше, чем составляет его зарплата и подкрепите этот факт документально или заявлениями ваших источников. Материал должен излагаться от третьего лица.

 Когда документы отсутствуют, необходимо чтобы три независимых источника опубликовали обвинения. (При этом важно чтобы информация была получена ими их разных источников).

### Написание статьи

 Как только предварительное расследование закончено, настало время сесть и задать себе вопрос: " Что же я обнаружил? Что будет стержнем, квинтэссенцией моей статьи?"

 Почти всегда в ходе больших расследований обнаруживается много дополнительных фактов. Например, что мэр не только взяточник, но и изменяет жене, да еще бьет своих детей. Репортер должен обладать сильной волей, чтобы заставить себя принять трудное решение - пожертвовать грязным бельем мэра (читателям будет трудно разобраться в том, что важнее) ради более важной части расследования - коррупции, которая не имеет ничего общего с частной жизнью мэра. Кроме того, при публикации подробностей личной жизни может создаться впечатление, что журналист имеет личные счеты с мэром. Нужно использовать только то, что пойдет на пользу интересам общества.

 Другие факты, обнаруженные в ходе расследования, но не являющиеся главными (мэр не только берет себе деньги из городской казны, он еще и заключает контракты с фирмой, которой тайно владеет его брат), должны быть опубликованы отдельно, на другой день или одновременно с основным материалом, чтобы читатели не запутались в информации по главному вопросу.

 На следующем этапе репортер должен выстроить оставшийся материал в сюжет так, чтобы показать читателям направление удара, квинтэссенцию расследования. Сюжет определяет, как журналист ПОКАЖЕТ главное злоупотребление (4 февраля арендатор перечислил городу 30.000 долларов, а 5 февраля на счет города поступило только 25.000 долларов), нанизывая факты один на другой.

 После построения сюжета неизменно обнаруживаются пробелы в логической последовательности событий. Для заполнения этих пробелов потребуются дополнительные исследования, новые интервью и документы.

 После того, как все закончено, журналист должен решить как подать этот материал.

 Автор может начать с заявления, отражающего суть дела: "Расследование, проведенное "Таймс" установило, что мэр присвоил по меньшей мере 300.000 долларов из городской казны за последние три года".

 Материал может начаться с рассказа, показывающего пример коррупции или, например, с истории о женщине, которая нуждалась в медицинской помощи, но не смогла ее получить, так как система работает плохо.

 Повествование может идти по нарастающей, чередуя драматические события до самого кульминационного момента.

 В любом случае тон публикации должен быть спокойным. Только факты. Не нужно сарказма, злобы, гнева и критиканства. Язык должен быть нейтральным. Пусть факты говорят сами за себя и пусть читатель будет разгневан потому, что он прочитал об этих фактах.

 Какое бы вступление вы не использовали всегда резюмируйте выводы, важность событий, последствия для читателей, реакцию представителей власти, правовые и этические аспекты. Все заявления должны иметь ссылки на источник: "в соответствии с информацией , полученной в беседах тремя муниципальными служащими", "в соответствии с официальными документами", "сравнительный анализ аналогичных услуг в соседнем городе показал...", "... два сотрудника "Таймс" видели его в магазине, а он утверждает, что в это время находился на работе в Мэрии.")

 После каждого резюме помещайте комментарий официального лица (мэра или директора больницы) с его видением события. Далее необходимо проследить путь денег или должностного лица в определенной последовательности с использованием документов, обзоров, интервью и т.д. чтобы доказать свою правоту и в то же время дать возможность чиновникам защищаться.

 К основной статье нужно приложить фотографии, фотокопии документов, стройплощадок и т.д. Материал должен сопровождаться дополнительными публикациями, отражающими реакцию общественности и властей и другими материалами.

 Расследование может вызвать дискуссию в обществе и официальную реакцию, так что история может иметь продолжение и в этом случае газета или другое СМИ должны принимать в этом участие до тех пор, пока

дело продолжается.

### Закон о свободе информации

 В Соединенных Штатах федеральное законодательство требует, чтобы государственные учреждения предоставляли любому человеку (включая иностранцев) всю информацию о работе правительства, кроме случаев, предусмотренных законодательством. Некоторые из важных для расследования документов могут носить закрытый характер, но большинство доступно, если журналист знает, что ему нужно, зачем и что с этим делать. Большая часть информации доступна в электронном виде, на магнитофонных лентах или через компьютерную сеть ИНТЕРНЕТ.

Государственные и городские органы должны соблюдать закон об "открытых документах" и законы, которые обязывают их допускать общественность на государственные собрания. Многие журналисты пользуются этим информационным богатством в процессе расследования. Все чаще и чаще пользуются журналисты электронными базами данных, содержащими правительственные документы.

 Ни компьютерные базы данных, ни законы об "открытых документах" пока еще не получили широкого распространения в России, но первое уже на подходе, а за второе стоит побороться как за важный аспект российской демократии и свободы печати.

 Для некоторых расследований, проводимых российскими журналистами могут быть полезны американские документы.

 Они открыты для любого. Американское правительственное учреждение должно в течении 10 дней ответить на запрос (20 дней в самых крайних случаях) и если запрос отклоняется он может быть опротестован и соответствующее учреждение должно в течении 20 дней ответить на протест.

 Сначала нужно определить, где может находиться информация: в МИД, Министерстве сельского хозяйства, Минобороны или Агентстве международного развития?

 В письме-запросе нужно очень подробно описать, что конкретно нужно. Например, информация о российском партнере по проекту Агентства международного развития в области транспорта в Нижнем Новгороде, который начался в декабре 1994г. Желательно указать название проекта и номер контракта. Не обязательно сообщать, зачем запрашивается данная информация. Но если учреждение СМИ хочет получить информацию бесплатно, то желательно упомянуть, что она необходима для выяснения связей российского партнера в связи с подготовкой материала для печати. Как правило, такое объяснение является законным для предоставления информации бесплатно.

 Региональный филиал Агентства может иметь и более детальную информацию. Штаб-квартира в Вашингтоне может предоставить сравнительные данные. Например, стоимость данного проекта по сравнению с другими аналогичными проектами. Приложите вырезки из газет о проекте, что поможет сотрудникам найти нужную вам информацию.

 Обязательно просите предоставить информацию бесплатно.

 Укажите, каким образом вы хотите получить информацию: по телексу, телефону, электронной почте и т.п.

### Библиография

1. "Investigative Reporting", William Gaines, 1994, Nelson-Hall Publishers, Chicago.
2. Майкл Берлин. Краткое руководство по проведению журналистского расследования[[1]](#footnote-1)
1. Майкл Берлин – преподаватель журналистики Бостонского университета. В настоящее время читает лекции по журналистике в МГУ в рамках программы Фулбрайт. Работая в газете "Нью-Йорк Пост", занимался журналистскими расследованиями. [↑](#footnote-ref-1)