**«Игры, песни, стихи как средство развития коммуникативных навыков в начальной школе»**

Романчук Ирина Анатольевна, учитель английского языка МОУ лицей №6 Октябрьского района городского округа город Уфа РБ.

Я обратилась к теме развития коммуникативных навыков, когда начала работать в начальной школе. Переход из старших классов в младшее звено был для меня трудным, так как я в течение шести лет работала только со взрослыми детьми, у которых уже сформированы навыки общения. Передо мной встали вопросы: как научить детей говорить, читать, слушать и слышать иностранную речь. В процессе обучения учащиеся должны овладеть иностранным языком как средством общения и уметь им пользоваться в устной форме. Устная форма включает понимание звучащей речи на слух - аудирование и выражение своих мыслей на английском языке - говорение. Аудирование, говорение, чтение – это виды речевой деятельности, которые должны быть сформированы у учащихся для осуществления общения в устной форме.

Принимая во внимание физиологические и психологические особенности детей младшего школьного возраста, самым подходящим средством обучения и развития является использование на уроках игр, стихов, песен. Это позволило не только заинтересовать детей, но и помогает им усваивать материал, строить небольшие диалоги, т.е. общаться.

Игрушки помогают детям запоминать цвета, части тела, одежду. При помощи игрушек мы описываем людей и животных.

Игры-соревнования дают возможность всем ребятам проявить себя. Данный вид игры я применяла в 3-ем классе при проведении внеклассного мероприятия Christmas. Группа делилась на две команды. Вначале урока давалась информация о празднике, дети смотрели презентацию рождественских традиций Великобритании, коллаж винтажных открыток и знакомились с песней Must be Santa. Затем, используя опоры, наглядность и караоке команды составляли свое сообщение о празднике и пели песни.

*Who's got a beard that's long and white?*

*Santa's got a beard that's long and white*

*Who comes around on a special night?*

*Santa comes around on a special night*

*Special Night, beard that's white*

*Must be Santa Must be Santa*

*Must be Santa, Santa Clause*

*Who wears boots and a suit of red?*

*Santa wears boots and a suit of red*

*Who wears a long cap on his head?*

*Santa wears a long cap on his head*

*Cap on head, suit that's red*

*Special night, beard that's white*

*Must be Santa Must be Santa*

*Must be Santa, Santa Clause*

*Who's got a big red cherry nose?*

*Santa's got a big red cherry nose*

*Who laughs this way*

*HO HO HO?*

*Santa laughs this way*

*HO HO HO*

*HO HO HO, cherry nose*

*Cap on head, suit that's red*

*Special night, beard that's white*

*Must be Santa Must be Santa*

*Must be Santa, Santa Clause*

*Who very soon will come our way?*

*Santa very soon will come our way*

*Who’s Eight little reindeer pull his sleigh?*

*Santa's little reindeer pull his sleigh*

*Reindeer sleigh, come our way*

*HO HO HO, cherry nose*

*Cap on head, suit that's red*

*Special night, beard that's white*

*Must be Santa Must be Santa*

*Must be Santa, Santa Clause*

*Reindeer sleigh, come our way*

*HO HO HO, cherry nose*

*Cap on head, suit that's red*

*Special night, beard that's white*

*Must be Santa Must be Santa*

*Must be Santa, Santa Claus*

При помощи стихотворения и песни можно развить навык постановки вопросов и ответов. В данном стихотворении вопросы уже даны, дети, заучивая песню, запоминают и вопросы.

Также стараюсь разнообразить материал, способствующий развитию памяти и навыков устной речи, т.е. использую с максимальной пользой имеющийся у меня дополнительный материал в виде считалок, рифмовок, стихотворений. Этот материал не занимает много времени, его можно вводить постепенно, небольшим объемом. При изучении фонетического материала я использую рифмовки о животных и насекомых, предназначенные для лучшего усвоения гласных звуков. Например,

*It’s a cat on a mat in a hat watching rat.*

*It’s a hen with the pen counting to ten again.*

*It’s a goat in a boat in a coat reading note.*

*It’s a spider drinking cider getting wider.*

*It’s a deer with one big ear, his name is Lear.*

*It’s a fly in the sky in the tie holding a pie.*

*It’s a bee on a tree drinking tea by sea.*

При заучивании этих рифмовок дети заодно усваивают употребление предлогов места. Для построения диалога на основе вышеуказанной рифмовки задаем вопросы *типа Is it a cat on a mat? Is it a dog on a mat? Where is a cat? What is she doing? Who is in the mat?* и т.д. Сначала все вместе строим вопросы и записываем на доске, затем работа в парах. Происходит повторение лексики, развитие навыка построения вопроса, и, наконец, дети строят диалог. Вместе с тем, у слабоуспевающего ребенка возникает чувство самостоятельного высказывания, снимается напряжение, появляется уверенность в том, что он тоже говорит.

Не обходимся на уроках без скороговорок для постановки звуков и артикуляции.

*How much pot, could a pot roast roast if a pot roast could roast pot.*

*How many cookies could a good cook cook If a good cook could cook cookies?*

*A good cook could cook as much cookies as a good cook who could cook cookies.*

*Four furious friends fought for the phone.*

Подвижные игры необходимы для снятия усталости, напряжения. Цель данного вида игр – развить внимание и память.

*Pick up, put down, stand up, turn round, Clap left, clap right, clap up, clap down, Look left, look right, look up, look down, Turn round, sit down, touch something ... brown! Point to your teacher, point to the door, Look at the window, look at the floor, Stand on your left leg, stand on your right, Now sit down, touch something ... white! Put up your hands and touch your toes, Cross your fingers, hold your nose, Bend your knees and shake your head, Stamp your feet, touch something ... red!*

Следующие виды игр очень **популярны** у младших школьников.

***КТО ЛУЧШЕ ЗНАЕТ ЦИФРЫ.***

Представители ОТ КАЖДОЙ КОМАНДЫ ВЫХОДЯТ К ДОСКЕ, на которой написаны цифры (не по порядку). Ведущий называет цифру, ученик ищет ее на доске и обводит цветным мелом. Побеждает тот, кто обведет больше цифр.

***СОСТАВЬ ФОТОРОБОТ.*** Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение милиции. Выбираются 3 ведущих. Они обращаются в отделение милиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает их внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден.

*Ведущий: I can`t find my sister. She is ten. She is a schoolgirl. She is not tall/ Her hair is dark. Her eyes are blue. She has а red coat and a white hat on*

**SEASONS**. Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например:

***It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs.***Учащиеся пытаются отгадать: *Is it spring? Is it winter?* Выигрывает тот, кто правильно назвал время года.

***ОТГАДАЙ*** Заранее в классе прячется игрушка или предмет. Дети должны отгадать, что спрятано в классе и где. Вопросы задают как учащиеся, так и учитель.

Учащиеся: *Is it a bear? (a book, a ball, etc)*

Учитель: *What colour is it?*

Учащиеся: *Is the car blue?*

Учитель: *Where is it?*

Учащиеся: *Is the car under the desk?*

***ADD a WORD*** Учитель пишет на доске простое предложение: “I like”. Теперь надо расширить предложение, не нарушив смысла и правил грамматики. Каждый добавляет по слову и стремится продолжить фразу, так как побеждает ученик, сказавший последнее слово. Учитель следит за тем, чтобы не было пауз.

Teacher: *I like… One, two…*

Ученик 1: *I like to…*

Ученик 2: *I like to play…*

Учитель: *One, two…*

Ученик 3: *I like to play football…*

Ученик 4: *I like to play football in the yard*.

Учитель: *One, two, three! You have won! One point to you!*

***WORD SEARCH*** В этой игре нужно найти слова, спрятанные в клетках. Учащиеся сами изготавливают сетки заранее, а на уроке обмениваются ими. В координатных сетках, в которых содержится беспорядочный набор букв, можно найти слова по вертикали, горизонтали, диагонали. Уровень сложности может определять учитель. Предпочтительнее использовать слова, относящиеся к одной определенной теме или разные слова на закрепление.

**Готовиться к диктанту** нам помогают **магнитные буквы**. Я располагаю необходимые буквы в беспорядке. Называю слово. Ученик подходит к доске и составляет слово из предложенных букв. Развивается внимание, память, заодно повторяем алфавит и слова.

В результате использования игр, стихов и песен на уроках английского языка происходит:

совершенствование навыков произношения,

достижение точности в артикуляции, ритмике и интонации

углубление знания по английскому языку

обогащение словарного запаса

развитие навыка и умения чтения и аудирования

монологическое и диалогическое высказывание

развитие как подготовленной, так и спонтанной речи.

Таким образом, игры в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут, и который они призваны изменить.