**Программа курса «Латинский язык».**

**I.** Объяснительная записка.

1. Целью введения в школьную программу нового курса «Латинский язык» стала необходимость расширить знания учащихся в области лингвистики и языкознания, дать представление о взаимосвязи латинского, русского новоевропейских языков, познакомить с литературой и культурой античности, Средних веков и Возрождения.

Латинский язык дал жизнь языкам, охватившим населения половины Европы и Южной Америки: итальянскому, испанскому, португальскому, французскому, румынскому, молдавскому и некоторым другим. Кроме этого, латинский язык служит базой для формирования интернациональной лексики современной научной и технической терминологии.

Римская литература наряду с греческой внесла в европейскую литературу и сюжеты (Пигмалион, Ромео и Джульетта и др.), и понятие о жанрах.

Знание латинского языка помогает изучению учащимися иностранных языков и более глубокому осмыслению родного языка, помогает различать латинские слова и формы латинских слов, прочно укрепившихся в русском и изучаемом иностранном языках.

1. Данная программа создана на основе «Программы по латинскому языку» Калякиной Е.В., изданной Институтом усовершенствования учителей г. Петрозаводска в 1997 г. Использованы материалы изучения латинского языка в средних школах г. Петрозаводска, а также опыт работы автора с учащимися школы № 10.
2. Стандарта по курсу «Латинский язык» нет, т.к. данный предмет вводится пока только в отдельных школах, имеющих гуманитарную направленность.
3. При составлении данной программы автор опирался на учебник Кисловой М.М. и Г.С. Эгипти «Латинский язык в школе» (издательство ПГУ, 1997г.), используя и другие пособия и учебники (например, Подосинов А.В. и Щавелева Н.И. «Введения в латинский язык и античную культуру», ч. I – IV, М., «Прогресс», 1994г., вузовские учебники латинского языка), собственные материалы, собранные за время обучения в Петрозаводском государственном университете на классическом отделении филологического факультета и работы школе.
4. Курс предполагает изучение нормативной, элементарной грамматики, работу с латинско-русским словарем, чтение, перевод, морфологический и синтаксический анализ текстов на латинском языке, лексические сопоставления латинского, русского и изучаемого иностранного языков. В частности, на уроках большое внимание уделяется сопоставлению латинских корней, приставок и суффиксов с русскими, английскими и немецкими формами. Это помогает учащимся расширить их языковые знания, повышает их грамотность в русском языке (приложением к учебнику является объяснение некоторых слов латинского происхождения из школьного орфографического словаря).

Грамматический материал и материал для чтения дается в доступной форме, а расположение материала позволяет уже с первых занятий читать и переводить полные латинские фразы, в частности, пословицы и крылатые выражения, дающие возможность обратиться к менталитету и быту римлян.

Тексты для чтения отбираются с учетом возрастных особенностей, увлекательные по содержанию и форме, стимулирующий познавательный интерес учащихся, дающие разностороннее представление о римской жизни. При этом требуемый от учащихся подробный грамматический анализ – морфологический и синтаксический, - а также перевод с русского на латинский способствует развитию у детей логического и аналитического мышления, как ни один другой школьный предмет.

В изложении грамматики и подборе текстов избран дидактический принцип.

После изучения курса нормативной грамматики учащиеся знакомятся с творчеством лучших авторов римской литературы (Цезарь, Цицерон, Катулл, Овидий, Вергилий и др.). Произведения римских поэтов рассматриваются и в лучших переводах на русских язык, чтобы учащиеся почувствовали красоту и значимость произведений, не только преодолевая трудности перевода.

1. Помимо учебных занятий с учащимися предполагается проводить и внеклассную работу, которая включает игру-соревнование между двумя группами из разных классов или из одного класса, небольшие театральные представления на латинском языке; публичные чтения латинских авторов в оригинале; исследовательскую лингвистическую работу по вопросам влияния латинского языка на русский и европейские языки.
2. Данная программа предполагает следующие результаты:
3. умение пользоваться латинско-русским словарем;
4. знание элементарной, нормативной латинской грамматики;
5. чтение, перевод со словарем и понимание латинских текстов;
6. умение читать латинские стихи (гекзаметр, элегический дистих);
7. умение сравнивать явления морфологии и синтаксиса латинского языка с русским и изучаемым иностранным;
8. знание римских авторов и их произведений;
9. умение применять свои знания латинского языка на уроках русского, иностранного языков и литературы.
10. При проведении урока используются различные педагогические приемы (фронтальный, уплотненный и индивидуальный опросы, письменные работы (проверочные, контрольные, самостоятельные), работы учащихся у доски, работы с таблицами, словарем, текстом, анализ текста, наглядные пособия, рассказ учителя, самостоятельные работы учащихся по темам и др.).
11. Тематический план курса «Латинский язык».

**а)** 9 класс – 34 часа.

1. Вступительное занятие. Латинский язык как индоевропейский язык. Влияние латинского языка на русский и европейские языки. – **1 ч.**
2. Возникновение латинского языка. Рим, миф и его основание. Алфавит. – **2 ч.**
3. Правила чтения. Ударение. Цицеро или Кикеро? – **2 ч.**
4. Название дней недели. Сравнение с названиями дней недели в английском и немецком языках. – **1 ч.**
5. Имена римских богов и мифы о них. – **1 ч.**
6. Чтение. Проверка правил чтения. Обработка правильного произношения и чтения. – **1 ч.**
7. Диалог учителя и ученика на латинском языке. – **2 ч.**
8. Римский календарь. Название месяцев и их происхождение. – **1 ч.**
9. Имя существительное. Падежи в русском и латинском языках. Им. и род. п. ед. числа. Определение склонения. – **2 ч.**
10. Самостоятельная работа на определение склонения и основы существительных. Работа со словарем. – **1 ч.**
11. Глагол-связка «быть» в настоящем, будущем и прошедшем временах. Глагол-связка в английском и немецком языках. – **2 ч.**
12. Диктант. – **1 ч.**
13. Латинские пословицы и крылатые выражения. Чтение. Перевод. Грамматический анализ. Заучивание. – **2 ч.**
14. Именительный и родительный падежи множественного числа. – **1 ч.**
15. Перевод с русского на латинский с использованием им. и род. п. ед. и мн. ч. и глагола-связки. – **1 ч.**
16. Самостоятельная работа на перевод с латинского и русского. – **1 ч.**
17. Таблицы падежных окончаний 1-5 склонений. – **2 ч.**
18. Имя прилагательное. Словарная запись. Определение рода и склонения. – **1 ч.**
19. Согласование прилагательного с существительным. Перевод с русского и латинского. – **1 ч.**
20. Склонение прилагательных. – **1 ч.**
21. Порядковые и количественные числительные от 1 до 10. Текст «Музы». Чтение. Ответы на вопросы по тексту. Составление вопросов. Заучивание текста наизусть. Показ наглядного материала о Музах. – **2 ч.**
22. Контрольная работа по теме «Склонение существительных и прилагательных». – **1 ч.**
23. Предлоги и их употребление. Как заимствуются слова из латинского языка. Рассказ учителя. Примеры заимствований в русском и английском языках. – **2 ч.**
24. Урок-закрепление пройденных тем. – **1 ч.**
25. Зачет. – **1 ч.**

Требования к зачету:

а) знать словарную запись существительных и прилагательных. Уметь определять склонение и род существительных и прилагательных. Уметь определять основы существительных и прилагательных;

б) уметь с помощью таблиц склонять существительные и прилагательные, сочетания существительного с прилагательным;

в) уметь переводить с русского языка на латинский сочетания с предлогами;

г) уметь переводить со словарем фразы с латинского языка (с глаголом-связкой);

д) знать наизусть названия месяцев и их происхождение; названия дней недели; имена девяти Муз и их функции;

ж) уметь вести диалог и как ученик и как учитель.

**б)** 10 класс – 34 часа.

1. Повторение тем «Имя существительное» и «Имя прилагательное». – **1 ч.**
2. Глагол. Категории глагола. Сравнение с русским и английским глаголами. Неопределенная форма глагола. – **1 ч.**
3. Повелительное наклонение. Словарная форма глагола (1л. ед. ч. наст. вр.). – **1 ч.**
4. Основные формы глагола. Основы глагола. Формы от основ глагола. Причастие от основы супина. Причастие как определение и как часть сказуемого (сравнение с русским языком). Русские слова от основ супина (лексическая работа). – **2 ч.**
5. Настоящее время действительного и страдательного залога. – **1 ч.**
6. Перевод и морфологический анализ текстов (о г. Риме, о Юпитере, о Вулкане) и их реальный и мифологический комментарий. Рассказ учителя об архитектуре Рима. – **2 ч.**
7. Инфектные времена глагола (тексты об Эдипе, о Минотавре, о Минерве, о Прозерпине и др. с комментарием). – **2 ч.**
8. Гай Юлий Цезарь – историк и политик.   
   «Комментарии о Галльской войне». Чтение, перевод, комментарий отрывков из I и III книги (о галлах и британцах). – **2 ч.**
9. Основы римского стихосложения. Гекзаметр. – **1 ч.**
10. Чтение гекзаметров. – **1 ч.**
11. Римский поэт Овидий и его «Метаморфозы» (рассказ учителя). Чтение, перевод, сопоставление с «Памятником» А.С. Пушкина заключительных строк из «Метаморфоз». – **1 ч.**
12. Элегический дистих в римской поэзии. Чтение элегических дистихов из Овидия. Элегических дистих в русской поэзии. – **1 ч.**
13. Римский поэт Катулл, его биография, творчество (рассказ учителя). Чтение, перевод стихов Катулла. Переводы Катулла русскими поэтами. – **2 ч.**
14. Личные и притяжательные местоимения. Римский поэт Марциал. Эпиграммы Марциала. Чтение и перевод. – **2 ч.**
15. Контрольная работа   
    (основные формы глагола и инфентные времена глагола). – **1 ч.**
16. Перфектные времена глагола. – **1 ч.**
17. Перевод, морфологический анализ и комментарий текстов (о Церере, о Юпитере-младенце, об Арионе, об Арахне). – **2 ч.**
18. Текст «Об Энее». Рассказ учителя о странствиях Энея и создание нового государства римлян. Римский поэт Вергилий и его «Энеида». – **2 ч.**
19. Перфектные времена страдательного залога. – **1 ч.**
20. Степени сравнения прилагательных. – **1 ч.**
21. Римский поэт Гораций. «К Мельпомене» Горация и «Памятник» Пушкина. Чтение стихотворения «К Мельпомене» и его комментарий. – **2 ч.**
22. Римский оратор Цицерон. Отрывок из речи в защиту поэта Архия и перевод Ломоносова. – **1 ч.**
23. Словообразование (префиксы). Упражнения на словообразование. – **1 ч.**
24. Контрольная работа (времена глагола, словообразование). – **1 ч.**
25. Зачет. – **1 ч.**

Требования к зачету:

а) выполнение дома письменного перевода текста с морфологическим разбором указанных слов (существительных, прилагательных, глаголов);

б) знать наизусть 7 строк из стихотворения Горация «К Мельпомене», 85-е стихотворение Катулла, одну эпиграмму Марциала;

в) уметь рассказывать о творчестве римских поэтов и писателей (Вергилий, Овидий, Катулл, Гораций, Марциал, Цезарь, Цицерон).

**в)** 11 класс – 34 часа.

1. Повторение.   
   Перевод с латинского и русского с морфологическим разбором. **– 2 ч.**
2. Отложительные глаголы и их особенности. Текст о Тантале. – **2 ч.**
3. Синтаксический оборот «творительный самостоятельный». Текст «Как гуси Рим спасли». Цезарь, кн. IV, гл. 20. – **3 ч.**
4. Отглагольные существительные и прилагательные. Образование, употребление, перевод. Цезарь, кн. XX, гл. 23, 24. – **3 ч.**
5. Инфинитивные обороты. Образование инфинитивов. Винительные падеж с неопределенной формой. Значение, перевод, сравнение с английским языком. Тексты об Одиссее и Энее. – **4 ч.**
6. Именительный падеж с неопределенной формой. Цезарь, кн. VI, гл. 1, 20. – **2 ч.**
7. Самостоятельная работа на тему «Инфинитивный оборот». – **1 ч.**
8. Римский поэт Вергилий и его поэма «Энеида». Чтение, перевод отрывка из кн. II («Лаокоонт и его сыновья»).   
   Сравнение поэтического описания со скульптурой. – **3 ч.**
9. Сослагательное наклонение. Образование времен. – **2 ч.**
10. Сослагательное наклонение в самостоятельные предложениях. – **2 ч.**
11. Типы придаточных предложений и их союзы. – **3 ч.**
12. Самостоятельная работа на образование времен индикатива   
    и конъюнктива. – **1 ч.**
13. Чтение, перевод, комментарии текстов латинских авторов. – **4 ч.**
14. Зачетное занятие. – **2 ч.**

Требования к зачету:

а) выполнение дома зачетной контрольной работы учебник «Латинский язык в школе», с. 100;

б) переводить со словарем текст из Цезаря с морфологическим и синтаксическим разбором (домашняя работа);

в) знать наизусть стихи Горация, Катулла, Марциалла, Вергилия, Овидия (материал 10-11 кл).

**III.** Литература.

**а)** литература для учащихся:

Кислова М.М., Эгипти Г.С. «Латинский язык в школе», Петрозаводск, изд-во ПетрГУ, 97г.

**б)** Литература для учителя:

* + Кислова М.М., Эгипти Г.С. «Латинский язык в школе», Петрозаводск, изд-во ПетрГУ, 97г.
  + Дерюгин А.А., Лукьянова Л.М. Латинский язык, М., Высшая школа, 86г.
  + Дворецкий И. Латинско-русский словарь. М., 76г.
  + Мифы древнего мира. Симферополь, 98г.
  + Петрученко О. Латинско-русский словарь. М., 94г.
  + Подосинов А.В., Щавелева Н.И. Linqua Latina. Введение в латинский язык и античную культуру. М. 94г.
  + Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. С.-Пб, 98г.
  + Федоров Н.А., Мирошенкова В.И. Учебник латинского языка. М., 97г.
  + Ярхо В.Н. Латинский язык. М., 98г.

**в)** тексты латинских авторов:

Цезарь «Комментарии о Галльской войне»;

Вергилий «Энеида»;

Гораций «Оды»;

Катулл «К Лесбии»;

Овидий «Метаморфозы», «Печальные элегии»;

Марциал «Эпиграммы»;

Цицерон «Речи»;

Мифы Греции и Рима.